

La mémoire en chantier

Après de longs mois de préparation, le projet de film de l'association Les Relais de la Mémoire est en cours de réalisation. Anciens des chantiers, parlez, on tourne



Paule Giloux et Jean-Richard Aguado filment les anciens du chantier comme les historiens locaux, qui évoquent pour les Relais de la Mémoire le temps de la construction navale. Récemment, ils ont ainsi installé leur caméra chez Marius Autran, qu'on ne présente plus aux Seynois. (Photo Dominique Leriche.)

PARCE que la mémoire des chantiers ne doit pas disparaître avec ceux qui ont fait la grandeur de la construction navale seynoise, Paule Giloux et Jean-Richard Aguado ont fondé « Les relais de la Mémoire ». Leur association travaille à la réalisation d'un film qui évoquera le travail au quotidien des milliers d'ouvriers, leurs métiers, la renommée des chantiers, les lancements de navire, les innovations technologiques mais aussi la vie autour des chantiers, l'atmosphère d'une époque révolue... Plusieurs montages seront prévus, afin que le film soit accessible aux écoliers comme aux plus grands.

Le tournage a débuté

Après de longs mois consacrés au montage du dossier, Paule Giloux et Jean-Richard Aguado ont obtenu des aides de la Ville, du Conseil général et du Conseil Régional. Dès lors, le projet, longtemps réfléchi, a commencé à prendre forme. Le tournage a commencé fin septembre. « Pendant que nous

montions le dossier, nous commençons à multiplier les contacts avec des syndicalistes, des ouvriers, des historiens de La Seyne », explique Paule Giloux. « Notre but maintenant, c'est d'engranger la matière première. On prend tout ce qu'on trouve... même si on a déjà derrière la tête une idée précise de ce qu'on va faire. »

« Pour l'instant, nous rencontrons des ouvriers qui sont très vieux. Ce n'est pas fortuit » poursuit Jean-Richard Aguado. « Ils ont conservé la fierté du travail qu'ils accomplissaient. Ils ont conscience que les chantiers étaient en pointe en matière de recherche, de technologie. Ils en ont conscience du plus humble des ouvriers jusqu'à l'ingénieur. » Il n'est pas toujours facile de convaincre ces anciens d'évoquer leur passé devant une caméra. « Mais ils comprennent vite qu'avec eux, c'est tout un monde qui va disparaître. Finalement, on n'a pas encore essuyé de refus ».

S'ils avaient déjà des connaissances solides en photo et en

vidéo, ils ont tout de même songé à engager des professionnels. « Et puis finalement, on a décidé de tout faire nous-mêmes. Le résultat sera sûrement plus fidèle à l'esprit du projet. On aura un document plus émouvant, on rendra mieux l'atmosphère de ces rencontres. Et puis nous sommes de La Seyne, nous sommes intéressés affectivement à cette affaire ! »

✓ La mémoire des chantiers sur pellicule

✓ Des dizaines de Seynois interviewés

✓ À la recherche de films et photos

Les rencontres sont souvent émouvantes. « On ne réalise pas des interviews directives. Généralement, on voit les gens au moins deux fois avant de tourner. On lance le sujet, et après on les laisse parler. » C'est ainsi qu'un

vieux monsieur leur a confié comment il a commencé à chauffer les rivets à 13 ans. « Il nous a dit : « c'était l'enfer sur terre ». Il était payé aux pièces. Alors il fallait suivre. Sinon, les ouvriers qui étaient avec lui n'étaient pas contents. » Une dame leur a raconté comment enfant, elle allait porter le déjeuner à son père. « Elle passait la gamelle par-dessus le mur et attendait qu'il ait fini de manger pour la récupérer et rentrer chez elle. » Une trentaine de personnes ont déjà été filmées. « On compte finir l'année prochaine. Mais ça ne dépend pas que de nous ! »

Pour parfaire leur travail, Paule Giloux et Jean-Richard Aguado recherchent encore des films et des photos des chantiers à toutes les époques. Que les Seynois (et les autres) soucieux de conserver la mémoire de ce riche passé n'hésitent pas à les contacter s'ils peuvent les aider un peu.

Caroline MARTINAT

Les Relais de la Mémoire. M^{me} Paule Giloux, 307 chemin de la Gatonne à Daniel à La Seyne. Tél : 04.94.94.45.64.