

# Deux films pour la rentrée des Relais de la Mémoire

**HOMMAGE** «Vagabondages au fil du temps avec Marius Autran» sera présenté le 12 septembre au café-théâtre 7<sup>e</sup> Vague. Sortie en octobre pour «Les Enfants de l'an 40»

À peine dix ans et déjà une vingtaine de films. Paule Giloux et Richard Aguado, les infatigables chevilles ouvrières de l'association « Les Relais de la Mémoire » n'ont de cesse de remuer les souvenirs de leur ville, pour éviter qu'ils ne se perdent. Depuis 1998, ils filment, recueillent les témoignages des anciens des chantiers, des Résistants, des habitants de Berthe avant les tours ou des enfants de l'an 40.

Marius Autran, l'historien de La Seyne, fut bien sûr, jusqu'à sa disparition en janvier dernier, l'un de leurs interlocuteurs privilégiés. Le film qu'ils présenteront le 12 septembre prochain à 18 heures au café théâtre 7<sup>e</sup> Vague se veut un hommage à cette figure locale incontournable, qui fut aussi leur ami.

## 45 minutes d'extraits d'entretien

« Nous avons rencontré M. Autran quand nous avons



Paule Giloux et Richard Aguado achèvent deux nouveaux films. Le premier rend hommage à l'historien local Marius Autran, récemment décédé. (Photo L.M.)

*commencé à tourner » se souvient Richard Aguado. « Petit à petit, c'est devenu un ami. Quelques jours avant les journées du patrimoine, nous voulons lui rendre hommage. Ce film, nous l'avons construit avec des extraits des dizaines d'entretiens que nous avons eu ensemble. Il connaissait le patrimoine seynois mieux que quiconque. Et aujourd'hui, je pense qu'il en fait même partie. »*

Dans ce film de 45 minutes, Marius Autran évoque sa propre enfance, la vie de son père et de ses grands oncles sur les chantiers de Menpenti à Marseille puis à La Seyne.

« Il décrit aussi les conditions de vie des enfants de sa génération. Il parle de ses livres, de la guerre et de la Résistance. Il raconte le jour où on l'arrêta dans sa classe... » Les deux cinéastes tra-



Paule Giloux : « Au début, on allait voir M. Autran, l'historien. Après on allait boire un verre chez Marius. C'était un homme extraordinaire. » (Photo DR)

vailent également sur un autre film, qui sera présenté un mois plus tard, le 12 octobre, la salle Appollinaire. « Les Enfants de l'an 40 » regroupe des souvenirs de Seynois qui étaient enfants durant la guerre.

Ces deux films, comme la vingtaine d'autres réalisées par ce couple passionné, seront ensuite confiés à la bibliothèque, à la disposition du grand public. Ensuite, Paule Giloux et Richard Aguado consacreront

un peu de temps... à un film sur l'évasion du sous-marin Casabianca. Une fois de plus, ils ont déniché d'incroyables témoignages d'époque.

CAROLINE MARTINAT