

COLONIES DE VACANCES 1964

Les cours de moniteurs municipaux ont débuté par une séance inaugurale



Deux vues des élèves moniteurs au cours de la séance inaugurale.

(Photo F. Chabert)

Depuis de nombreuses années la municipalité fait fonctionner des cours de moniteurs de colonies de vacances.

L'importance croissante des colonies exige chaque année un recrutement permanent et intensif de jeunes gens et de jeunes filles spécialisés dans la tâche délicate d'éducateur d'enfants.

De nombreux jeunes Seynois et Seynoises pour la plupart étudiants, et cet encadrement est pour beaucoup dans le bon fonctionnement des colonies municipales.

Jeudi à 18 heures, dans la salle des commissions de l'Hôtel de Ville une jeunesse nombreuse et enthousiaste se pressait pour assister à la séance inaugurale.

A la présidence nous avons noté la présence de M. Autran, adjoint au maire, assisté des membres du Comité directeur de la Caisse des Ecoles ; MM. Grisoul, Bender, Jouvenceau, Robert, Mmes Dupoyet et Poncet.

M. Gaujac, directeur des cours, ouvrit la séance et souhaita la bienvenue à la nombreuse assistance. Il expliqua en quelques mots ce qu'il attendait des élèves dans les méthodes de travail, commenta le programme chargé qu'on lira par ailleurs.

Il remercia les jeunes gens pour leur volonté de collaborer et de parfaire à l'organisation des colonies municipales.

La parole fut donnée ensuite

à M. Autran qui, au nom du Comité directeur, se félicita de la tenue d'une telle réunion, prélude à la bonne organisation des colonies de l'été 1964.

Il rappela l'œuvre considérable accomplie par la Ville de La Seyne dans le domaine de l'Enfance. Avec plus de 1.000 départs à la montagne notre ville en plein air.

Il montra aux jeunes tous les avantages qu'ils pourront retirer en participant aux prochaines colonies, expliqua aussi les difficultés à surmonter pour obtenir leur diplôme d'Etat.

« Vous ne serez pas seulement des moniteurs, dira-t-il, mais aussi et surtout des éducateurs. »

M. Autran insista particulièrement sur le rôle délicat de tous ceux qui ont à s'occuper de l'enfance. « La psychologie infantile doit faire l'objet de tous les soins de l'éducateur ; bien connaître les caractères, les qualités, les défauts, les besoins, les aspirations ; établir une confian-

ce réciproque entre l'éducateur et l'enfant ; donner de bonnes habitudes aux jeunes colons, leur inculquer des principes d'ordre, de franchise, de bonne camaraderie. »

Se félicitant des résultats positifs obtenus par les cours de moniteurs, les années précédentes, M. Autran incita les jeunes à les suivre avec beaucoup d'attention.

En conclusion comme la nôtre, l'organisation des colonies de vacances devait s'amplifier.

« Je sais par avance, dira-t-il, que nous pouvons compter sur la jeunesse seynoise pour développer sans cesse une œuvre à laquelle nous sommes passionnément attachés et dont les services sont grandement appréciés par la population laborieuse. »

Ainsi chaque jeudi à 18 heures, la salle des commissions de l'Hôtel de Ville recevra plus de 50 jeunes, et cela jusqu'à la clôture fixée au 25 juin.

PROGRAMME 1963-1964

28 La colonie de vacances (généralités, lois, stages, diplôme...).

DECEMBRE :

5 La vie quotidienne à la colonie (toilette, cure de santé...).

12 Jeux d'intérieur (cours pratique).

19 Le moniteur et les parents (correspondance, colis, argent de poche).

26 Chants (cours pratique).

JANVIER 1964 :

2 Rondes et jeux chantés (cours pratique).

9 La discipline à la colonie de vacances.

16 Chants (cours pratique).

23 La promenade excursion.

30 La lecture à la colonie de vacances.

FEVRIER :

6 Jeux d'intérieur (cours pratique).

16 Chants (cours pratique).

20 Activités de plein air (grands et petits jeux).

27 Activités de plein air (observation nature, plantes, pierres...).

MARS :

5 Activités de plein air (collections animaux, insectes...).

12 Danses folkloriques (cours pratique).

19 Chants (cours pratique).

26 Chants (cours pratique).

AVRIL :

2 Danses folkloriques (cours pratique).

9 Jeux d'intérieur (cours pratique).

16 Le chant (apprentissage, lieu, répertoire...).

23 Les jeux dramatiques.

30 Chants (cours pratique).

MAI :

14 Danses folkloriques (cours pratique).

21 Travaux manuels (premier cours).

28 Travaux manuels (deuxième cours).

4 Rondes et jeux chantés (cours pratique).

11 Chants (cours pratique).

18 Le moniteur - La monitrice (fonction, rôle, équipement...).

25 Clôture des cours.