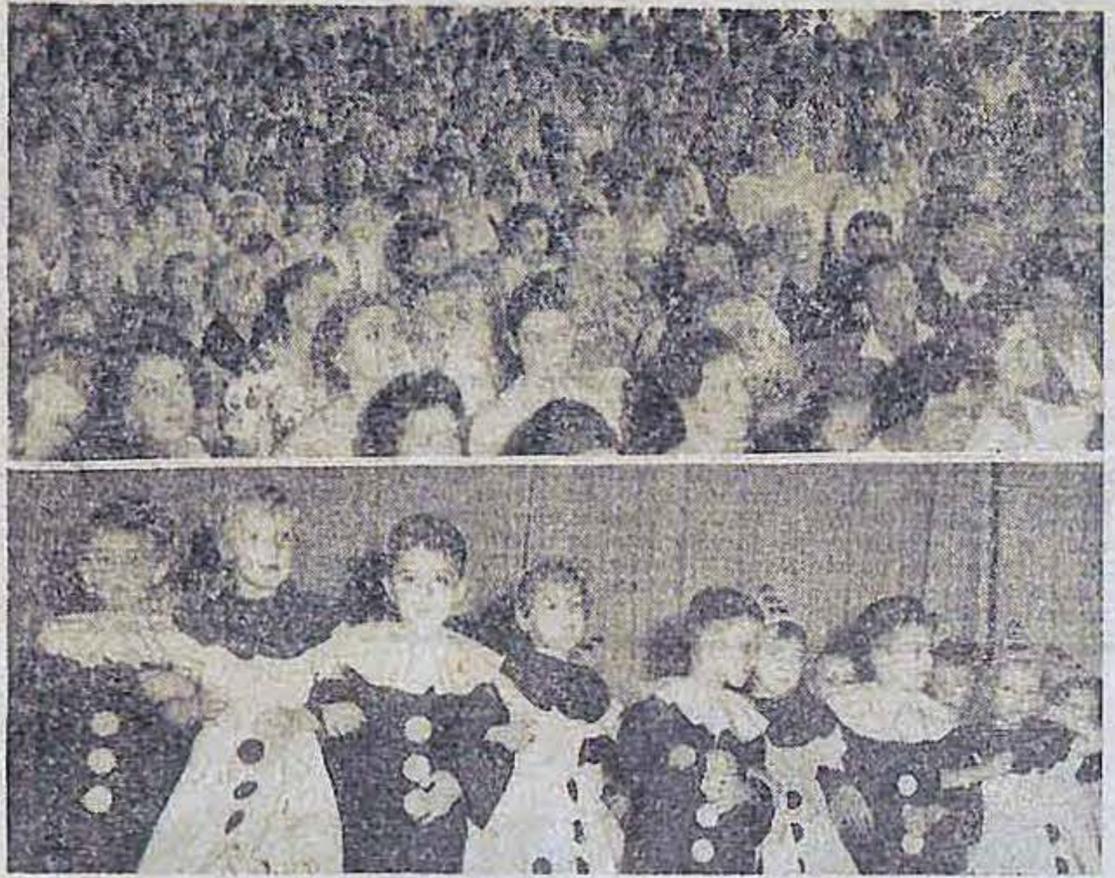


La semaine de l'école laïque

Succès sans précédent de la FETE ARTISTIQUE



EN HAUT : Une vue de l'assistance qui se pressait dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, — midi après-midi.
EN BAS : Un groupe costumé de l'école François-Durand : « Pierrots et Pierrettes ».
(Photos F. Chabert).

Il a fallu refuser du monde sa midi après-midi à la fête artistique des écoles laïques, tellement était comble la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. De nombreuses personnes avaient trouvé place sur le balcon extérieur.

Ce succès éclatant marque bien le crédit dont jouit l'école laïque à laquelle le gouvernement voudrait substituer l'école confessionnelle. Aussi cette fête prenait-elle le caractère d'un symbole pour le soutien de l'école laïque.

La présence de cette nombreuse foule a été aussi une récompense méritée pour le corps enseignant qui a dépensé des trésors de dévouement pour mettre au point le spectacle, récompense aussi pour tous les enfants qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes et ont soulevé de nombreux applaudissements enthousiastes.

L'ALLOCATION
de M. Toussaint MERLE
Dans une courte allocution, M.

Toussaint Merle, maire, conseiller général, souligna que la cause des écoles avait voulu cette année faire plus et mieux étant donné les circonstances particulières dans lesquelles se trouve l'école laïque.

« Cette fête, dit-il, montre la vitalité et la bonne santé de nos écoles. »

Puis parlant de la rentrée qui s'annonce difficile, il rappela que le gouvernement n'accordera plus de crédits pour les écoles maternelles.

Il explique ensuite comment le projet municipal de construction de 59 classes a été réduit à 14 classes avec, par contre, la suppression de 14 anciennes classes de Martini et de la place N.-Verlaque.

E vivement applaudi, M. T. Merle déclare :

« Nous ne laisserons pas prendre les bâtiments scolaires de la place N.-Verlaque, nous appellerons la population à s'y opposer. »

LE SPECTACLE

C'est d'abord les enfants de l'école maternelle Renan costumés en cosaques qui chantent « Carillon » puis le chœur de l'école primaire Martini leur succède et interprète « Vers la lumière ».

Les « Pierrot et Pierrette » de l'école maternelle Jean-Jaurès, au son d'une marche entraînant exécutent une série de mouvements, dédoublant et multipliant leur rang avec un ensemble parfait.

L'école maternelle de La Rouve, nous présente un groupe de paysans auvergnats dans des danses rythmiques de cette région.

Des élèves du collège Curie jouent ensuite le 2^e acte des « Femmes savantes », de Molière. Ce qui nous permet d'apprécier le talent de comédienne de Mlles Marie-Rose Rey, dans le rôle de Chrysale ; Danielle Laurent (Ariste) ; Marie-Thérèse Vitale (Belise) ; Perrangela Roracorn (Philaminte) et Monique Le Beuze (Martine).

La première partie de ce spectacle se termine avec le « Chœur des Cerises » par les élèves de 3^e commerciale et 1^{re} spéciale de Curie. Un chœur de 70 jeunes filles qui fut très applaudi.

La deuxième partie reprend avec le chœur du collège Curie dirigé par Mlle Giovanetti.

Il interpréta merveilleusement les chants africains : « Le Piroguier », « Tchienqué le sorcier », et un chant du XVII^e siècle : « A l'ombre d'un ormeau ».

L'école primaire Curie nous fait apprécier toute la grâce et le charme des danses provençales avec la danse des Jardinières accompagnée par les Tambourinaires des « Cigaloun Segnen ».

Des élèves de la même école exécuteront ensuite une danse des Bohémiennes puis une danse avec des ballons.

Mlles Nicole Rouah et Christiane Orsi, du collège Curie, déchaineront les rires avec le sketch : « La Double Conférence » dont l'enchaînement des phrases prononcées tour à tour par chaque conférencier est des plus cocasses.

Enfin, « La Farce du Chaudronnier » présentée par l'école des filles François-Durand, sera aussi très applaudie. On a remarqué le naturel de Mlle Liliane Maya dans le rôle du chaudronnier très bien appuyée d'ailleurs par ses partenaires : Mlles Charantal Bordage et Patricia Applincourt.

Il est fort dommage que la chorale du collège Martini dirigée par Mlle Toumsin se présente alors que le spectacle était terminé et la salle presque entièrement évacuée. Toutefois une centaine de spectateurs retournèrent dans la salle et la chorale interpréta pour eux : « Moustica », « Belle et ressemblante », « Le Vagabondage », « Le chœur des gamins » de « Carmen », et « Là-haut sur la colline ».

LA KERMESSE ET LA FETE SPORTIVE



Le groupe des fillettes qui ont exécuté une série de danses folkloriques écossaises.
(Photo F. Chabert).

La fête des écoles laïques s'est poursuivie hier avec succès au Collège Curie où pendant toute la journée les stands de jeux ont reçu la visite d'un public nombreux.

Les parents d'élèves ont participé à la réalisation de ces stands, notamment le comité du quartier Berthe qui avait installé un jeu où Pif, Doudou et Hercule étaient à l'honneur, si l'on peut dire.

LA FETE SPORTIVE

A 15 h. précises la fête sportive débutait sur le stade Hubidos avec des danses provençales, folkloriques, écossaises, des mouvements d'ensemble.

Cette fête très réussie s'est terminée par des épreuves d'athlétisme disputées par des équipes des classes de 4^{mes} moderne, commerciale et industrielle.

Les résultats du Challenge d'Athlétisme

VITESSE 60 METRES

1. Mlle Cogotti (Industrielle)
2. Santini (Moderne 3)
3. Costa (Commerciale 1)
4. Germain (Commerciale 2)
5. Vendol-Viest (Moderne 2)
6. La Roche (Moderne 1)

GRIMPER

1. Boyé (I.)
2. Pérez (C1)
3. Richaud (C2)
4. Ricci (M2)
5. Guillot (M3)
6. Baud (M1)

POIDS

- | | |
|------------------|---------|
| 1. Klein (I.) | 9 m. 70 |
| 2. Brignoli (M3) | 9 m. 05 |
| 3. Moricont (C2) | 8 m. 72 |
| 4. Camponi (M2) | 8 m. 38 |
| 5. La Fuy (C1) | 7 m. 38 |
| 6. Grosso (M1) | 6 m. |

LONGUEUR

- | | |
|------------------|---------|
| 1. Guirard (M1) | 4 m. 28 |
| 2. Crouzet (C2) | 4 m. 25 |
| 3. Gautelin (M3) | 4 m. 14 |
| 4. Fillippi (M2) | 4 m. |
| 5. Pailion (C1) | 3 m. 95 |
| 6. Urvol (I.) | 3 m. 88 |

HAUTEUR

- | | |
|-----------------|---------|
| 1. Truchon (C2) | 1 m. 25 |
| 2. Pons (M2) | 1 m. 20 |
| 3. Ex aequo : | |
| Arnaldi (M3) | 1 m. 15 |
| Fromm (C1) | |
| Dalmasse (I.) | |
| 6. Meurey (M1) | 1 m. |

RELAIS 4 x 60

1. Industrielle
2. Moderne 3
3. Moderne 2
4. Commerciale 2
5. Commerciale 1
6. Moderne 1

CLASSEMENT GENERAL

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. Industrielle | 33 points |
| 2. Commerciale 2 | 26 points |
| 3. Moderne 3 | 25 points |
| 4. Moderne 2 | 20 points |
| 5. Commerciale 1 | 18 points |
| 6. Moderne 1 | 12 points |