

Inauguration du musée de la mer :

LE DISCOURS DE MARIUS AUTRAN

Nous vous donnons aujourd'hui de larges extraits du discours prononcé par Marius Autran, adjoint au maire et conseiller régional.

Il donnait tout d'abord des nouvelles de l'état de santé de Philippe Giovannini, qui s'améliore de jour en jour.

Historique du Musée de la Mer

Marius Autran déclare : « L'affaire remonte à 1972. M. Alfieri directeur du musée, désirait faire bénéficier notre ville de ses riches collections. Le 11 juillet 1972, Alex Peire, M. Gay et moi-même eûmes le privilège de les apprécier.

D'emblée nous fûmes conquis par la diversité, le nombre, la richesse et la rareté des espèces que M. Alfieri, passionné de la mer et de la plongée sous-marine, avait accumulées pendant 20 ans.

Le 17 novembre 1972 la Municipalité donna son accord de principe quant au transfert du Musée de la Mer d'Hyères à La Seyne. Deux ans et demi se sont écoulés depuis cette date. Pourquoi ?

Tout simplement parce qu'il fallut trouver des locaux « Ad Hoc ».

Pas de subvention pour une réalisation culturelle

Marius Autran poursuit : « Nous n'avons pas de crédits pour construire des locaux, pour lesquels d'ailleurs nous n'aurions pas obtenu de subvention, et même, si nous avions obtenu une obole, le montant de la T.V.A. payé à l'Etat lui aurait été probablement supérieur. Comme le système d'aide actuel de l'état consiste à prendre plus de la main droite qu'il n'a donné de la main gauche, mieux vaut pour la commune songer à se débrouiller par ses propres moyens.

On peut aussi imaginer qu'une dépense importante pour une telle réalisation, n'aurait pas été du goût du pouvoir de tutelle et que dans le budget 1975, budget d'austérité impo-

sé, au mépris souverain des libertés communales, cette dépense jugée somptuaire, aurait probablement connu le coupet préfectoral, comme nombre de subventions, cependant si utiles vont le connaître.

Nous avons pu avec la Caisse d'Epargne, procéder à un échange de terrains. Et nous voici installés ici.

M. Alfieri, heureux de pouvoir mettre ses collections en lieu sûr, décida alors d'en faire don à la ville de La Seyne. Après quoi celle-ci passa avec lui une convention s'étalant du 1-11-74 au 31-5-81, période durant laquelle, M. Alfieri assurera les fonctions de directeur du Musée. »

Composition du Musée

« Nous remercions M. Alfieri pour sa compréhension et son travail. Le Musée se compose de trois salles, autour desquelles ont été aménagées des vitrines éclairées intérieurement où les animaux conservés reposent dans leur milieu respectif.

La collection se compose de trois mille pièces environ : poissons, crustacés, mollusques, échinodermes, madrépores etc... en somme tout ce qui fait la flore et la faune de la Méditerranée. Nul doute que les professeurs de Sciences Naturelles seront heureux de l'existence de ce Musée pour y envoyer leurs élèves.

Défense de la nature

Les raisons de cette création sont multiples :

Ce musée va enrichir notre patrimoine culturel. Nous avons aussi le souci de faire connaître les richesses qui nous entourent. Cette Méditerranée à la flore et à la faune si riches, nous avons le devoir de la faire mieux connaître pour la faire mieux défendre. Nous avons vu dans cette réalisation le moyen d'instruire de satisfaire le goût des choses de la Nature. Nous avons eu le désir d'inciter la jeunesse à l'étude de la vie marine et sous-marine. Il faut d'ailleurs part que les visiteurs soient épris du désir de participer à la défense de la mer. Car comme le dit le Dr Bombard, « la Mé-



Sur notre montage, de gauche à droite : Marius Autran prononçant son discours, et deux vues de la foule.

diterranée devient chaque jour de plus en plus une poubelle ». Il est impensable qu'au siècle où nous sommes, les gouvernements n'aient pas le souci majeur de la lutte antipollution, et ne se préoccupent pas suffisamment d'aider toutes les collectivités à construire des usines d'incinération et d'épuration.

Pour un développement toujours plus profond de la culture

A tout cela nous voulons ajouter que cette réalisation s'inscrit dans notre souci permanent de développer la culture dans notre localité. Cela ce fait depuis 1950 date de la construction de l'Hôtel de Ville. La vie culturelle a connu un grand essor avec le Mois des Arts, des expositions, des concerts, des conférences. La vie culturelle devint si intense qu'en 1967 nous avons créé l'Office Municipal de la Cul-

ture et des Arts, présidé et impulsé par notre ami Jean Passaglia.

Depuis 1967, nous avons inscrit dans notre programme municipal de 1971, les points suivants à la rubrique « Art et Culture » :

— Extension et décentralisation de la bibliothèque.

— Ouverture du Musée de Balaguier.

— Création d'un foyer de la jeunesse (rue Jacques Laurent) ainsi qu'une maison des activités culturelles.

— Création d'une école de Chant Choral.

Nous pouvons dire avec quelque fierté aujourd'hui que ce programme a été entièrement réalisé.

Aux deux musées déjà existants nous avons le désir d'en créer un troisième : celui de la Résistance, lequel évidemment aura un caractère tout différent.

Au nom de la Municipalité, je déclare ouvert le « Musée de la Mer ».