

GRACE A UNE COLLABORATION ENTRE LA MUNICIPALITE ET M. HENRI ALFIERI NOTRE CITE PEUT ETRE FIERE DE SON MUSEE

Non, hier en fin de matinée, les personnes qui s'étaient rassemblées dans le jardin Anatole-France, situé face à la poste, n'ont pas eu leurs agréments. Tous ces gens étaient là pour une inauguration : celle du musée de la Mer, réalisé par la municipalité grâce au don de M. Henri Alfieri.

Parmi les personnalités présentes, il y avait notamment : M. Marius Autran, adjoint au maire et conseiller régional ; M. Passa, M. Etienne Jouvenceau, adjoints au maire ; des conseillers municipaux ; M. Louis Baudoin, homme de lettres et président de la Société de la Mer ; M. Ravoux, secrétaire général de l'O.M.C.A. ; M. Raymond Gay, directeur des services techniques de la ville ; M. Chambard, directeur de la mairie ; M. Pastorino, secrétaire général adjoint ; M. Dubois, directeur de l'école des Beaux-Arts ; le professeur Pérès, directeur de l'école ; M. Cavalin, maître du port, ainsi que des représentants d'associations sportives et culturelles de la ville.

Comme la coutume le veut, cette inauguration devait débiter par une allocution prononcée par M. Marius Autran.

Tout d'abord, M. Autran excusa l'absence de M. le député-maire et de M. Paul Maurice, premier adjoint et conseiller général.

D'HYERES A LA SEYNE

En 1972, M. Henri Alfieri manifesta son intention de céder à notre ville son musée personnel qu'il avait installé à Hyères. Une délégation composée de M. Alex Poiré, de M. Gay et de M. Autran se rendait alors dans cette ville pour découvrir la collection de M. Alfieri.

D'emblée, cette délégation fut

conquise par la diversité, par le nombre, par la richesse et la rareté des espèces que M. Alfieri, passionné de la mer et de la plongée sous-marine avait accumulées pendant 20 ans.

Des pourparlers s'engageaient et la municipalité donnait son accord pour que ce musée soit transféré dans notre ville.

OU L'INSTALLER

Accepter ce musée n'était pas tout. La municipalité devait trouver un endroit où l'installer. Il fut question à un moment d'ancrer un bateau vers le musée de Balaguier puis de construire des locaux. Ces solutions en raison du manque de crédits durent être rejetées.



Avec le transfert de la Caisse d'Epargne en échange d'un terrain, la ville recevait les anciens locaux et il fut décidé qu'ils abriteraient ce musée de la Mer.

M. Alfieri heureux de pouvoir mettre ses collections en lieu sûr, prit alors la décision d'en faire don à la ville, qui selon une convention l'a nommé directeur de ce musée jusqu'au 31 mai 1981.

TROIS SALLES ET TROIS MILLE PIECES

En rentrant dans ce musée de la mer, le visiteur sera surpris par la décoration des trois salles. L'on a réellement l'impression de se trouver sous mer. Cette décoration a été réalisée dans sa quasi-totalité par le maître des lieux, M. Alfieri.

Dans les vitrines éclairées intérieurement, les animaux conservés selon un brevet déposé par M. Alfieri, donnent l'impression d'être vivants.

Plus de 3.000 espèces sont là, allant des requins au plus petit des coquillages.

Des heures et des heures sont nécessaires pour découvrir tout ce monde inconnu.

DEFENDRE LA MER...

M. Autran poursuivait son allocution en expliquant pourquoi ce musée ne comprenait pas d'aquarium. En effet, certains étaient peut-être déçus de ne voir que des animaux sans vie. Il est aisé de comprendre que l'installation d'aquarium aurait coûté fort cher et aurait permis la conservation seulement de quelques espèces toujours difficiles à faire survivre.

