

# LES ELECTIONS MUNICIPALES DU 14 MARS

LISTE D'UNION REPUBLICAINE CONDUITE PAR TOUSSAINT MERLE  
PRÉSENTÉE PAR LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

## NOTRE PROGRAMME VI. - ART ET CULTURE

C'est incontestablement un domaine dans lequel depuis la construction de l'Hôtel de Ville et de sa Salle des Fêtes, un effort immense a été accompli.

Personne ne peut le nier, même pas l'U.N.R. - A.N.R.A.S. Ils sont d'ailleurs muets à ce sujet. Ce qui signifie qu'ils se moquent éperdument de l'art et de la culture.

Mais comme le disait M. le Maire, lors de la récente réunion des sociétés locales intéressées par ces questions, le passé n'a été qu'une expérience. Il faut, donc maintenant que cet expérience se transforme et donne naissance à une réalité plus concrète.

D'où le premier point de notre programme :

— CREATION D'UN OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE ET DES ARTS qui aura pour mission de coordonner, de stimuler, tout en laissant à chacun son autonomie.

Depuis la fameuse exposition Daumier, la municipalité a travaillé à un projet qui est le deuxième point de notre programme.

— POSSIBILITE DE CREER UN MUSEE MUNICIPAL SPECIALISE. Il manque à notre ville.

Le troisième point, le Conseil Municipal en a déjà délibéré :

— CONSTRUCTION DE L'OBSERVATOIRE POUR LE CLUB ANTARES ce qui permettra à ce

club de se développer ; mais, ce qui, aussi donnera une activité encore plus grande à cette science dans notre localité.

Quatrième point enfin :

— REPRISE DES DISCUSSIONS POUR ABOUTIR A UNE MUSIQUE MUNICIPALE car il est vrai que pour des raisons sérieuses et des difficultés sans nombre nos musiques se meurent.

Voilà quelques années, un effort dans ce domaine s'était révélé négatif. Il faut reprendre les discussions sur de nouvelles bases, et cette fois, aboutir si l'on veut que la musique reprenne sa place, sa vraie place à La Seyne.

Voilà donc encore un point du programme aussi précis et aussi étudié que les précédents.

## LE « BEAU » TRAVAIL DE L'A.N.R.A.S.

Hier matin, les Seynois ont pu « admirer » le beau travail nocturne de l'A.N.R.A.S. de Scaglia.

Voici quelques jours, il écrivait au maire : « Ne salissez pas les murs de la ville ».

Le lendemain, à Mar-Vivo, une inscription disait : « A mort Pasaglia ».

Les mêmes barbouilleurs ont poursuivi leurs exploits sur les murs du Jardin de la Ville, de la Bourse du Travail, à St-Roch, à la cité M. Barel.

Les affiches de notre Parti, annonçant le meeting avec J. Duclos, sont ou salies ou lacérées.

Bien sûr, M. Scaglia et ses collègues, diront encore « ce n'est pas nous » sans doute.

Jusqu'au moment où, pris sur le fait, ils ne pourront plus nier. Quelle hypocrisie !

Poursuivez votre travail, Messieurs de l'A.N.R.A.S., votre travail de dégradation, votre travail nocturne. Vous vous rendez compte du résultat le 14 mars.

Les Seynois jugeront entre vous qui salissez dans l'ombre et nos militants qui, au grand jour vont de maison en maison, de quartier en quartier, de rue en rue, discu-

## OUI, ILS SONT BIEN L'U.N.R. CAMOUFLES

Vous avez vu la liste U.N.R. - A.N.R.A.S. ?

Ils ont beau dire, c'est l'U.N.R., c'est de Gaulle.

La preuve ? ou plutôt les preuves ?

Lisez bien les noms : des hommes qui étaient candidats en 1947 sur la liste R.P.F. ! ils étaient déjà gaullistes !

Des hommes qui étaient candidats en 1959 sur la liste U.N.R. ! Alors quel, candidats en 1959 avec le R.P.F., candidats en 1959 avec l'U.N.R., qu'est-ce qu'il vous faut, Messieurs !

Oui, l'A.N.R.A.S., c'est le R.P.F.  
Oui, l'A.N.R.A.S., c'est l'U.N.R.  
Oui, l'A.N.R.A.S., c'est le Gaulle.

Oui, l'A.N.R.A.S. fait de la politique : celle qui accable la France depuis 1958.

Ils en ont apporté la preuve eux-mêmes !

ter, distribuer leurs tracts propres, collecter pour la souscription, constituer les comités de parrainage.

Continuez, Messieurs de l'A.N.R.A.S.

AUJOURD'HUI A 17 H.  
BOURSE DU TRAVAIL  
RECEPTION APERITIF  
aux comités de parrainage

## RÉUNIONS PUBLIQUES

AUJOURD'HUI à 14 h 30  
Cité Berthe (Le Château)

T. MERLE

x x x

DEMAIN A 10 H 30  
à La Rascasse à Ste-Elme

MARDI 9 A 13 H  
Chantiers Maritime du Midi

Orateur :  
PHILIPPE GIOVANNINI  
adjoint au maire

## ÉLECTEURS, ÉLECTRICES ATTENTION !

Pour les élections du 14 mars, en vertu de la nouvelle loi électorale, si vous ne voulez pas que votre bulletin soit nu, IL NE FAUT PAS :

— Panacher ;  
— Supprimer ou ajouter des noms ;

— Modifier l'ordre de présentation ;  
IL FAUT VOTER LISTE ENTIERE.

1947 - 1965 :

18 ANS DE GESTION MUNICIPALE

L'école de plein air

Encore une réalisation sociale qui est l'objet de la haine de l'U.N.R. - A.N.R.A.S. ! Encore une réalisation sociale qui est une « mauvaise habitude municipale » selon l'U.N.R. - A.N.R.A.S. ! encore une réalisation sociale que M. Scaglia s'empresse de supprimer si, par hasard, il était maire de La Seyne !

Cependant l'école de plein air est là. C'est la seule qui fonctionne dans le département. Elle a rendu, elle rend, et elle rendra encore d'immenses services à des centaines de familles seynoises et à leurs enfants.

Car tous ces parents d'élèves

qui ont fréquenté, qui fréquentent l'école de plein air, qui savent ce qu'ils doivent de bon, de palpable à la municipalité sont décidés à voter le 14 mars pour la liste d'Union Républicaine, conduite par T. Merle et présentée par le Parti Communiste Français.

☒ ☐ ☒

AVEC LES GARS  
DU BATIMENT  
ET AVEC TAMARIS  
TOUJOURS DES COMITES  
DE SOUTIEN

Les F.C.M., l'E.D.F., les communaux, les hospitaliers, les cars « Etoile » étaient dans la bataille.

Une première liste de « gars » du bâtiment, décidés, eux aussi à soutenir la liste d'Union Républicaine conduite par T. Merle et présentée par le Parti Communiste Français.

Armando — Ciampi — Alpaner — Crisostomo — Félix — Parisi — Mussou — Graudo — Salvetti — Catalano — Doumergue — Tebaud — Berard — Succo — Lario — Puccini.

Les rudes travailleurs ont voulu apporter leur contribution à la victoire.

De même qu'à Tamaris qui rejoint, à son tour, St-Elme, les Sabliettes, le Pas-du-Loup, les Deux Chênes, la Verne, Fabrègas.

Mme Bender — Blanc — Cantagalli — Reynier — Desimpel — Desimpel P. — Jardet — Jarder M. — Zacone P. — Morcillo S. — Morcillo M.L. — Luminet F. — Luminet D. — Giovannetti H. — Fabre M. — Fabre P. — Canal — Sechet M. — Sechet A. — Ploppa M. — Poppa F. — Comte I. — Comte L. — Canal H. — M. Dorel — Mme Dorel — M. Gentile — Mme Gentile — M. Paul E. — Mme Paul M.L.

A ce jour, pensons-nous, tous les quartiers et toutes les professions sont représentés dans ces comités de soutien.