



A LA SEYNE
AVEC L'UNION DE LA GAUCHE
ET TOUS LES DEMOCRATES
CULTURE = LIBERTE



Si l'on cite **La Seyne**, pour la qualité de ses activités culturelles, ce n'est pas le fruit d'un hasard mais le résultat d'une politique cohérente fondée sur trois principes :

Le développement de la vie associative
L'aide à la création
La diffusion culturelle dans toutes ses dimensions

La vie associative

Une vie associative riche et multiforme constitue un des aspects fondamentaux de la vie culturelle dans notre ville. 51 associations sont groupées dans l'O.M.C.A dans le respect de leur indépendance et de leur diversité.

Elles disposent gratuitement de salles de réunion au Centre Culturel Municipal Jacques Laurent.

Le musée naval et municipal de BALAGUIER

En 1978, il s'est enrichi d'une remarquable collection d'objets du Bagne, achetée par la Municipalité. Depuis de nombreuses années, il est le plus fréquenté de tous les musées navals des ports de FRANCE. (48.000 entrées).

Le musée de la Mer.

Depuis 1975, il présente sur trois niveaux, 4000 espèces de la faune et de la flore sous-marines. Un outil indispensable pour les scolaires.

Bibliothèque municipale.

Plus de 52 000 volumes.
5000 nouveaux ouvrages acquis chaque année.

Plus de 100.000 livres prêtés en 1983.
9000 lecteurs réguliers.
Une bibliothèque qui rayonne dans tous les quartiers.

Ecole municipale des beaux arts.

Créée en 1961, elle connaît un nouvel essor en 77.

Largement ouverte au public, enfants, adolescents et adultes, elle accueille 500 élèves chaque année.

Ecole municipale de musique

18 disciplines.



350 élèves.

Un orchestre d'enfants.

Un ensemble de musique de chambre.

Une chorale d'adultes.

2 disques.

Peu de villes de l'importance de La Seyne peuvent s'enorgueillir d'un tel acquis.

Animations de rue et scolaires.

Depuis sa création, la zone piétonne est devenue un lieu de diffusion grâce à des animations culturelles : concerts, ateliers pour enfants, etc...

Des milliers d'élèves ont également effectué des visites commentées, d'expositions, ont assisté à des animations théâtrales, projections de films, etc...

Les expositions.

Depuis 23 ans, un lieu et un espace pour de grandes expositions : La Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville. Elle a accueilli les oeuvres de DAUMIER, Edouard PIGNON, Olive TAMARI, Théo KERG, etc...

Salle Guillaume Apollinaire.

Le rachat par la Municipalité du cinéma A.B.C a permis de relancer l'activité "cinéma", de développer les conférences, et donc de favoriser la vie associative. Prêt gratuit aux associations.

Tous les genres de musique ont droit de cité à la salle. Plus de 100 concerts différents. 50 pièces de théâtre ont été représentées par 17 troupes différentes (citons le Théâtre de Marseille, la Cie A. MAIRAL).

La Salle Guillaume Apollinaire est aussi et surtout un lieu de création.

Rien que ces dernières années, 6 créations par le Centre Dramatique Occitan, le théâtre du Roseau, la Cie Alain GAMBIN, etc... Fréquentation annuelle moyenne : plus de 35.000 personnes.

SEYNE V.O.

Avec "Seyne-V.O.", La Seyne est devenue lieu de sujet de création.

"Faire coïncider un instant notre mémoire individuelle avec celle de notre ville. Cette recherche de notre identité, cet approfondissement de notre spécificité, c'est SEYNE V.O.

V.O. comme Ville Ouverte à tous ceux



et à toutes celles qui l'ont choisie pour terre d'accueil :

V.O comme **Ville Ouvrière** pour tous ceux qui ont la fierté d'une conscience ouvrière forgée au cours des siècles;

V.O. comme **Ville Obsession**, avec ses fascinants Chantiers Navals." Maurice BLANC.

Seyne V.O. ce fut : "En attendant Molinari", la rétrospective GUIGOU, l'histoire de l'Ecole MARTINI, etc...

En 9 mois, la Municipalité d'Union de la Gauche a mis en œuvre le programme culturel proposé en Mars 1983.

Aménagement du Fort Napoléon en centre culturel (ouverture prévue en Juin 1984) : concerts, théâtre, expositions.

Projet de transformation du navire câblé AMPERE en musée des câbles sous-marins et des techniques de communication.

Cet important dossier pris en compte par la Municipalité avec l'aide du Conseil Régional, constituera un élément important dans le réseau de diffusion de la culture scientifique.

Lancement du projet d'un complexe cinématographique de 5 salles.

Dans le cadre du programme de réhabilitation des quartiers nord : projet d'une annexe de bibliothèque et d'une salle polyvalente.

Voilà quelques exemples de ce qui a été fait et de ce qui se fera.

Voilà la politique hardie, novatrice, qu'il faut poursuivre.

A droite, la revanche et l'autoritarisme

Les professions de foi vertueuses, la démagogie, les proclamations de "libéralisme" ne doivent pas faire illusion, la droite ne veut pas avouer ses véritables intentions.

Pourtant les amis politiques de Monsieur SCAGLIA, de l'U.D.F à l'Extrême-Droite, sans oublier le R.P.R., ont déjà mis en œuvre, dès Mars 1983, leur politique culturelle dans les Municipalités qu'ils



ont prises à la gauche.

Partout la chasse aux sorcières, la liquidation des maisons de la culture, des licenciements d'animateurs culturels, les subventions supprimées pour les associations "qui ne pensent pas bien", la création mutilée.

De St ETIENNE à DREUX, en passant par NANTES et BREST, la liste est longue.

Cela n'arrive pas qu'aux autres.

Dans notre département également, les amis de Monsieur SCAGLIA agissent :

A HYERES, remise en cause du festival du cinéma. Attaques contre la vie associative.

A BANDOL : L'O.M.C.A.L. liquidé pour non conformisme idéologique.

A CARQUEIRANNE : suppression de subventions aux associations qui refusent de subir la tutelle municipale.

On pourrait multiplier les exemples. Ce sont des faits publiés dans la presse et vérifiables pour tous.

A Droite, en matière de culture, c'est le totalitarisme quotidien. Il faut refuser cet engrenage du sectarisme.

L'oeuvre libératrice de la Municipalité d'Union de la Gauche doit être poursuivie et amplifiée.

Le Comité de Soutien et de Propositions vous invite à vous prononcer massivement pour la liberté et la démocratie, pour la liste d'Union de la Gauche conduite par **Maurice BLANC**.