

La culture dans les programmes des candidats

PROPOSITIONS Deuxième volet de nos pages spéciales élections : la culture

La Seyne, terre de culture par excellence. Du café théâtre aux artistes de cirque les plus prestigieux. De l'architecture la plus réputée aux arts plastiques les plus renommés en passant par les arts de la rue...
Témoin le Vasarely porté tel un étendard emblématique, sur la façade de l'hôtel de Ville : la culture est une valeur essentielle. Arthur Paecht a poursuivi

la tradition. Après l'installation - discutée du chapiteau Circoscène qui a permis la tenue du festival à la réputation désormais nationale Janvier dans les étoiles, le maire a décidé de construire avec TPM un pôle culturel réunissant un pôle théâtral (lieu de création, d'excellence) et un centre de conférences. Un projet dont le coût et les frais de fonctionnement affolent nombre d'élus. Ar-

thur Paecht, en revanche, fait valoir que ce projet très ambitieux est déjà encouragé par la Région et devrait connaître un développement au moins national.

L'école de musique et le clos Saint-Louis : deux réussites

Les deux bâtiments intimement liés devaient sortir de terre en février. Certains candidats sont

prêts à l'accompagner, d'autres à le modifier, quelques-uns, enfin, « à le stopper s'il en est encore temps ». Par ailleurs, il faut inscrire au crédit de la majorité sortante, la réussite de la bibliothèque du Clos Saint-Louis, la rénovation des galeries du Fort Napoléon mais aussi et surtout, la rénovation de l'école de musique partie prenante du Conservatoire national de région de Toulon Pro-

vence Méditerranée.

Un été sans éclat

Reste une grande inconnue : le projet de création d'un complexe cinématographique dans les murs de l'actuel bâtiment des anciens ateliers mécaniques. Une promesse qui ne figurait pas dans le programme du candidat Paecht mais qui a été annoncée comme imminente ces deux dernières années.

On sait qu'un projet est dans les cartons. Mais les obstacles administratifs notamment sont encore nombreux. Enfin, à l'heure du bilan, on peut signaler qu'outre la fête de la musique, l'été n'a pas spécialement brillé par ses concerts de qualité. Herbert Léonard a dû se sentir bien seul, en haut de l'affiche des festivités estivales seynois.

PH. C.

Nathalie Bicaïs

«Vivre à La Seyne-sur-Mer»
(MoDem)



Redonner de la vie à l'activité culturelle locale. Mettre les ressources non au service d'une culture officielle de la représentation, mais pour répondre aux attentes des Seynois. Ramener la densité d'activités au centre ville : construire une médiathèque à la place d'un pôle théâtral et d'une salle de congrès; recréer un cinéma associatif; aménager des lieux de vie et d'échanges pour les 2000 élèves et étudiants qui fréquentent la ville chaque jour. Réinvestir l'imaginaire historique de notre histoire : Napoléon, le voyage, Tamaris de Michel Pacha, les chantiers navals, le défi écologique. Reconversion de Balaguier et de l'Institut de Biologie en vitrines des savoir-faire de la science à La Seyne. Ouvrir des salles d'exposition au centre pour les arts plastiques avec une partie réservée aux artistes locaux, professionnels ou amateurs et les associations.

Guillaume Capobianco

«Tous pour le pont»
(Div. D.)



La culture est la possibilité pour chacun d'accéder à la découverte de l'autre. Sans celle-ci, pas d'ouverture sur le monde, pas de capacité à intégrer les différences, encore moins de possibilité de s'épanouir. La création culturelle ne se décrète pas; cependant, les pouvoirs publics doivent lui donner les conditions de son épanouissement, sans aucun sectarisme, élitisme ou populisme. Il faut donner la confiance aux acteurs naturels de la culture et à ses professionnels (associations notamment). La ville doit être un moteur de par ses actions mais pas un « cadre ». La culture doit être présente de partout où cela est possible.

Joël Houvet

«Rassemblement-Défi - Réussite»
(FN-PP)



La mise en place d'une politique de culture populaire, contrairement à une forme de culture jugée plus élitiste, que nous voudrions plus accessible à tous car la culture populaire est la culture du peuple, par opposition à une culture élitiste qui ne touche que les « bobos » aisés (bourgeois bohème) : par la création d'une maison de l'enfance et de la culture, - par le renforcement des subventions aux associations culturelles, - par l'encouragement au développement de la danse, de la musique, du théâtre, des arts plastiques, de l'audiovisuel, - par l'organisation de festivals populaire.

Michèle Joyan

«Le meilleur devient possible»
(SE)



Nous réorienterons les choix de la politique culturelle de la municipalité sortante en partenariat avec la communauté d'agglomération. Nous favoriserons le développement des loisirs pour tous. Mise à l'étude d'un projet de salles de cinéma à l'échelle de la commune, d'une bibliothèque digne de ce nom avec au moins deux bibliobus et portage de prêt de livres à domicile pour les personnes qui ne peuvent se déplacer. Un festival de musiques actuelles viendra compléter les festivals de jazz et de musique cubaine. Toute l'année le cirque vivra à La Seyne ! « Janvier dans les Etoiles », manifestation phare de notre ville, sera pérennisé et complété par l'accueil de cirques traditionnels. Le maintien de troupes en résidence fera l'objet d'une nouvelle consultation qui tiendra compte d'un partenariat avec les écoles de notre ville.

DEMAIN, LES PROPOSITIONS DES CANDIDATS AUX ÉLECTIONS MUNICIPALES DE LA SEYNE SUR LA QUALITÉ DE VIE
(Photos Rina Uzan, Dominique Leriche et Laurent Martinat)

Marcel Koechly

«La Seyne vraiment à gauche»
(PC - LCR - PT)



(...) Les Seynois appréhendent bien après quelques années ce que donne le transfert vers TPM de grandes structures culturelles comme Tamaris-Pacha (...) que l'on peut qualifier d'abandonné (...) ou l'école de musique de la Seyne (...) qui se vide de ses musiciens (...), incapable de présenter un quelconque orchestre de jeunes musiciens aux amateurs seynois (...). Rien n'a été fait pour aménager et dynamiser [les salles polyvalentes] (...) pour lesquels un nouvel essor devra être donné (...). Est-il besoin de rappeler le triste état du cinéma Seynois (...)? Il existe déjà, bien sûr la salle Apollinaire que la municipalité a (encore!) laissé à l'abandon (...) et qui de plus permettait de dynamiser l'activité commerciale de Gambetta, mais il sera nécessaire de développer deux lieux supplémentaires en cohérence avec les besoins des Seynois. Constatons qu'il n'existe à ce jour aucune maison des jeunes et de la culture (...).

Patrick Martinenq

« Parce que les Seynois méritent mieux »
(Div. G.)



(...) L'action culturelle d'une municipalité joue un rôle important dans la création de liens entre les habitants pour le « bien vivre ensemble ». Elle participe aussi indirectement au développement économique local. Nos engagements : augmentation du budget de la culture dans notre ville de 5 % par an (...), organisation trimestrielle d'assises culturelles et événementielles, création d'un Comité des fêtes avec les commerçants et les associations, utilisation (...) de la salle de spectacles du Futuroscope de la Mer et de l'Environnement, participation active de la population à des fêtes traditionnelles et à des spectacles historiques (fête du Mai, de quartiers, de la Mer, fête foraine en centre ville, de la Jeunesse, carnaval et cirque, festivals et spectacles de dimension internationale...). Équipements culturels : médiathèque en centre ville, salles de quartier (...). Redynamisation du centre ville par la réalisation d'un quartier des Arts et de la Création.

Arthur Paecht

«Mon énergie, c'est votre confiance»
(UMP)



Le candidat de l'UMP souhaite «une vraie dynamique culturelle». Il propose la création d'une bibliothèque à Berthe. le lieu est déjà choisi : ce sera au cœur du quartier Germinal au rez-de-chaussée de la future résidence Jules-Renard.
- Réaménagement total de la bibliothèque du centre ville.
- restauration du fort Balaguier afin de disposer d'un musée moderne pouvant accueillir toutes sortes d'événements culturels. Cette restauration permettra de recevoir le prestigieux label musée de France.
- Réalisation d'un lieu de mémoire pour la construction navale. Après avoir fait un énorme travail d'inventaire des archives et des documents existants, le projet est prêt et le futur centre d'interprétation de la Mémoire de la construction navale sera bientôt un équipement emblématique de la culture seynoise.

Marc Vuillemot

«La Seyne dans le bon sens» (PS, MRC, Verts, PCF, PRG)



Osons un parallèle avec... le sport ! Rugby (...) et trampoline comptent (...) des « stars » qui offrent du rêve aux jeunes et aux anciens. Et, en même temps, nous visons à ce « sport pour tous » ludique et social auquel nos clubs et services permettent à chacun de s'adonner. Soyons, de même, « ville de cultures », avec ses festivals reconnus, mais assurant aussi l'accès de tous à tous les « faits culturels » (...) comme à la mémoire patrimoniale (...). Revoyons le « pôle théâtral » dans un rôle ouvert et multiple, ramenons la « Circoscène » en cœur de ville, ouvrons notre Conservatoire à son quartier, soutenons les petits espaces culturels, organisons les festivités avec les animateurs de tous quartiers, exposons partout où sont nos concitoyens, soyons autant « site pilote » de promotion de la langue et la culture provençales que des « musiques actuelles », assurons des tarifs et transports accessibles à tous...