

Les nuitées dansantes



Une vue de la salle au cours de la soirée.

(Photo F. Chabert).

Au Casino des Sablettes

Samedi soir c'était au tour de l'Association des Médailles Militaires d'inviter leurs amis dans la belle salle du Casino des Sablettes à l'occasion de leur bal annuel ; ambiance toute cordiale à laquelle René Powel et son quintette apporta son dynamisme et sa musicalité appréciées.

Nous avons eu au cours de cette soirée, l'occasion d'applaudir un sympathique et jeune chanteur s'accompagnant à la guitare : Christian Perez ; d'une voix agréablement timbrée il chanta la romance d'« Orphéo », « La valse mexicaine », « Par ce cri », « Je te tendrai les bras » et deux chansons de sa composition : « Va ton chemin » et « J'aime voir ton visage ».

Un autre jeune auteur-compositeur devait combler d'aise les nombreux amateurs de la chanson qui assistaient à cette soirée, Francis Young :

Francis Young qui fut accompagné de Tino Rossi et de Réda Caïre, notamment, revient heureusement à la chanson après une longue absence loin des planches.

C'est ainsi que nous avons pu apprécier la valeur de son répertoire : « J'en avais beaucoup », « Si j'avais des sous », « Marie, Marie », « Cha-cha-cha », « Oui, oui », « J'irai vivre ma vie » et deux chansons de sa composition : « Belle à mes yeux » et ce véritable joyau : « Chante mon cœur ».

— x —

M. Saglier, directeur du Casino des Sablettes nous a confirmé qu'à partir du lundi 4 juillet le Casino et le cabaret fonctionneraient tous les soirs.

Sirio, du Trio Reisner au Tam-Tam

A quelques centaines de mètres plus loin, à l'autre bout de la plage des Sablettes, au Tam-Tam nous avons cette même nuit apprécié toute la musicalité et toute la virtuosité du remarquable harmoniste, Sirio, vedette du célèbre trio Raisner.

Cet artiste tire de son instrument des harmonies d'une étonnante résonance captivant l'au-

diteur jusqu'à le rendre perceptible aux moindres nuances. C'est ainsi que nous avons entendu : « Un cœur bleu dans la nuit », « Vacances, pour trombones », « La danse du feu » et un rangement sur les grands succès de l'harmonica.

L'ouverture du cabaret " El Rancho "

Le Tam-Tam qui a été enrichi d'une nouvelle et accueillante terrasse sur la mer, fêtera très bientôt l'ouverture du cabaret « El Rancho ».

Mais en attendant cet événement, samedi et dimanche prochains dans la vaste salle du Tam-Tam, l'on pourra entendre le nouvel orchestre « Marino Marini », le merveilleux ensemble napolitain le « Quartette Santo », « Electric Chitarré Magique » des plus sélects cabarets et dansings italiens.

Avec l'orchestre Marbeuf, Raoul Pol, son chanteur Louis Cola, au piano Charles Ravel, Damilano trompette, Michel Serre saxo-ténor.

J.R.