

Edmond MEUNIER, Mathé ALTERY

revenez vite sur la côte

Jeudi soir, devant une assistance moyenne Monique ANGEL accompagnée par Charles LEVAL au piano, a présenté un très joli spectacle.

GUIDHÉRY, l'illusionniste commença. Ses tours de magie déclenchèrent la stupéfaction mais aussi la joie.

JEAN-PIERRE DUJAY

Ce chanteur « de poche » a un tour de chant tout nouveau qui va de rythme à la mélodie. « Je te tendrais les bras », « Mes vacances », « Par ce cri » d'Aznavor et de Salvador, « L'absence » de Bécand et « Non, rien de rien ».

Il a eu énormément de succès après la guerre, mais depuis quelques années, a un mal fou avec son répertoire qu'il renouvelle tous les ans. Aussi, l'organisation de spectacles le tente mais c'est très dur pour y arriver car une « mafia » existe...

EDMOND MEUNIER

Parler en marchant ou en buvant un verre avec Edmond Meunier est vraiment agréable. Très gentil, il passe tour à tour du sérieux à la blague, aux anecdotes (attraper une amende entre deux pays de la Haute-Vienne, Laumone et Leportefeuille) et aussi aux avatars du métier.

Ainsi, pendant la fuite de La Gaillarde, il avait une chanson où était dit :

« Les flics guettaient un barbu, mais ignoraient l'emploi du rasoir. »

On l'a menacé au téléphone.

Or, en même temps à la radio, il reçoit un paquet ! peur, etc., mais ce n'étaient que des fleurs en papiers envoyées par une vieille dame !...

Quelque chose de plus grave vient de lui arriver. Il a été « reconduit » de la radio où il produisait une émission « Auditeur, lève-toi », parodie du journal parlé. Avec l'arrivée de M. Janot à la direction de la R.T.F., la censure fut instaurée. On devait enregistrer 10 jours avant l'émission. Alors l'actualité ? Eh bien, on généraliserait la boule de cristal ou le marc de café !!! Edmond Meunier a été « viré » car il a participé à la campagne de presse contre cette mesure.

Aussi, le métier de chansonnier est devenu impossible. Il veut trouver une formule de tour de chant pour abandonner l'actualité qu'il « juge » depuis 20 ans. Ainsi retourner à la conception humoristique, d'il y a 30 ans mais sur des rythmes de 1961.

SES PROJETS

Sa tournée se termine samedi en Haute-Vienne, mais avant il ira à Bornes voir ses parents. Puis, la rentrée pour le 2 septembre à la « Lune Rousse » et au « Coucou » et naturellement « Le Club des Chansonniers ».

Trois nouvelles chansons sont déjà composées. Il m'en fredonne une :

« L'Hôtel de France » où l'on peut entendre :

« Le général s'applique

« Et voudrait que l'an prochain

« On lui applique

« 2 étoiles sur le guide Miche-

[lin.] »

Mais, et c'est son grand dada, le 1er janvier, Jean Rigaux part au Canada. Et les « jeunes turcs » de « La Lune Rousse » monteront un spectacle en collectivité, André Rochel, Pierre Cadot, Raymond Ballet, etc...

Ce sera « le rush des croulants » car tous sont des plus de 40 ans. Ils tenteront de renouveler complètement la conception d'un spectacle de chansonniers pour amener peut-être la jeunesse.

En attendant pour se distraire, il compose des chansons, et une, « Allo, mon cœur » a eu un certain succès.

SON TOUR DE CHANT

Edmond Meunier est un chansonnier gentil à côté de Rocca ou Grello et aime la grivoiserie et l'humour. Son numéro en est plein et souleva le rire général.

Depuis la planète soviétique, « histoire bourrée de termes scientifiques », jusqu'au « Général de Bonne Val », en passant par la visite du président du Gabon en France, tout est dans le style chansonnier, mise en boîte, agressive mais aussi beaucoup de poésie.

MATHE ALTERY

Nous reparlerons de cette grande chanteuse prochainement. Vêtue d'une jolie robe verte, gracieuse sa voix chaude a envoûté le public.

Sans forcer, elle enrobe ses chansons anciennes ou nouvelles d'un halo de fraîcheur, « exquis et qui nous grise » comme la valse.

Elle interpréta « Comme au premier jour », « Croque croque mitaine », « Rêve, mon rêve » qui a obtenu l'Oscar au festival d'Enghien, « Shéhérazade », « La Danza », de Rossini et « Rêve de valse ».

Ainsi, se terminait la brève mais charmante apparition de Mathé Altéry, trop courte à notre gré et

surtout fort appréciée d'un public qui aurait gagné à être plus nombreux.

J. GIRAULT.



Dans les coulisses du Casino des Sablottes, l'adorable chanteuse Mathé Altéry en conversation avec le chansonnier Edmond Meunier avant son entrée en scène.

(Photo F. Chabert)