

# AU THEATRE DE VERDURE DES SABLETTES

## Emouvante et brûlante Espagne

### avec Rafael FARINA

Le Théâtre de Verdure des Sablettes a connu jeudi soir une ambiance exceptionnelle avec la

venue de Rafaël Farina et d'une troupe homogène de talents espagnols, danseuses, guitaristes et chanteuses.

En écho chaleureux et enthousiaste un public particulièrement averti de cet art fervent, léger et à la fois âpre et cruel dans son expression, répondit avec sincérité et fougue.

Rafaël Farina a fait sienne cette devise espagnole : « Santé, Chant, Guitare ».

L'artiste élégant s'abandonne à la vérité de son chant que nuance une voix prenante, aisée et aérienne, dialoguant passionnément avec une délicate harmonie des guitares dont Arosely Heredia et Juan Riva sont de véritables maîtres de virtuosité et de sensibilité.

« L'Estanpa » que décrit le chanteur avec une couleur locale extraordinaire, fait encore mieux ressortir la fougue de ses « Farangos », la chaude existence des « Flamencos » et la mosaïque lumineuse des sons, réalités de beauté, de rêve et d'éblouissement.

Rafaël Farina mérite bien son titre d'« El Rey Gitano ».

Tona Radely conduit un ballet de quatre danseuses dont la beau-

té égale le talent, dominant les rythmes, dégageant le mystère de cette force créatrice des boléros et d'allegrias.

Danse populaire de source gitane, le Flamenco fut roi, et son esthétique mouvante et profonde, véritable incantation magique, fut scandé par la finesse changeante des castagnettes.

Légèreté de la Jota aussi ! Autant de langages expressifs des lignes qui dominent et captivent.

Angelita Font, elle, est la véritable commère du spectacle, mais une commère attachante par la beauté, la fantaisie et l'esprit extrême avec lesquels elle joue avec le public. Aussi est-ce une joie de la voir apparaître.

Enfin, Pepita Riva chante le sang et l'amour de cette voix si caractéristiquement humaine de l'Andalousie.

Aussi, est-ce avec un plaisir sans mélange que le public applaudit tous ces artistes réunis au final pour chanter avec Rafaël Farina le charme de sa ville natale, Salamanque, dont le ciel constellé d'étoiles et le décor naturel des palmiers gigantesques rappelaient la brûlante ambiance.

J. RAVOUX.