

Cinéma : dans l'est-Var, plein de nouveau

Les projets de cinéma poussent comme des champignons dans l'est du Var. Aimerait-on particulièrement, sous le soleil, les salles obscures climatisées ? Oui, il existe une vraie clientèle cinéophile dans ce département, répondent en chœur Jean-Marie Charvet et Jean-Christophe Benbakir. Le premier s'apprête à lancer trois salles à Sainte-Maxime, puis inaugurera fin 2009 un complexe de sept salles à Saint-Raphaël. Le second mûrit un audacieux projet de huit salles souterraines à Draguignan. De quoi « booster » un département où 2,6 millions d'entrées ont été enregistrées l'an dernier.

Le plus beau de la région

Sainte-Maxime (14 000 habitants) ouvrira donc le bal des nouveautés en lançant trois salles au sein de son complexe municipal Léon-Gaumont. Une époustouflante réalisation de verre de 5 500 m², comprenant une médiathèque et deux auditoriums, le tout démarant en septembre. Si tout va bien, les cinémas projeteront leurs premiers films dès le 2 juillet, avant l'ouverture du reste du complexe. 450 places dans



Jean-Marie Charvet, exploitant des cinémas de Saint-Raphaël, va ouvrir trois salles à Sainte-Maxime, au sein du complexe Léon-Gaumont. Sept salles sont également prévues, fin 2009, à Saint-Raphaël, et un projet de huit salles souterraines existe à Draguignan. (Photo Rodolphe Goupil)

les trois salles et un objectif de 85 000 entrées la première année : un peu fou, non ? « On l'atteindra facilement », rétorque Jean-Marie Charvet, gérant de la SARL « Les cinémas de Saint-Raphaël », et qui dirigera le complexe. « La seule salle municipale de Sainte-

Maxime comptabilise 40 000 entrées sur dix mois. Le double sur trois salles, c'est tranquille ! Avec un si bel outil, on ratissera large dans le golfe de Saint-Tropez », affirme-t-il. Fauteuils clubs, son numérique... La conception des lieux est particulièrement

soignée. Investissement de la famille Charvet : un million d'euros, les aides de l'Etat réduisant la facture de moitié. A une trentaine de kilomètres de là, le multiplexe de Saint-Raphaël en est aux fondations. Sept salles, 1 350 places, 350 000 en-

trées attendues. « Le plus beau complexe de cinéma de la région Paca » (coût : 16,5 millions d'euros), martèle avec fierté le maire de Saint-Raphaël, Georges Ginstesta. Grâce à un montage juridique assez compliqué, la ville ne paiera rien, jure le maire. La société Charvet, elle, déboursa quatre millions d'euros. Sans regret, car « ça fait dix ans qu'on était sur le coup et qu'on cherchait une commune », se réjouit-elle. Même s'il a fallu en passer par une guerre avec la ville voisine de Fréjus, tranchée par la commission nationale d'équipement cinématographique. Projet contre projet, les débats furent rudes. Fréjus avait très mal pris sa défaite, signe que le cinéma constitue un enjeu majeur pour une municipalité.

300 000 entrées visées à Draguignan
À Draguignan, le promoteur espère, lui, ouvrir dans trois ans un complexe pour remplacer les cinq salles

DES TOILES ET DES CHIFFRES

91 536 : c'est le nombre de séances de cinéma, l'an dernier dans le Var.

2 637 499 : le nombre d'entrées comptabilisées en 2007. Soit moins qu'en 2006 (2 789 978) mais plus qu'en 2005 (2 583 709).

35 : le nombre de communes (sur 153 au total dans le Var) équipées d'un cinéma.

81 : le nombre d'écrans (un de moins qu'en 2006).

41 : le nombre de cinémas (un de moins qu'en 2006).

2 : le nombre de multiplexes (Toulon et La Garde).

14 689 : le nombre de fauteuils, soit 221 de moins que l'année précédente.

qu'il exploite actuellement. Là aussi, le projet - 8 salles soit 1 300 fauteuils, enterées sous la place principale (les allées d'Azémar), pour 300 000 entrées espérées - peut sembler surdimensionné pour une sous-préfecture de 40 000 âmes. Pas du tout. « Aujourd'hui, c'est 170 000 entrées pour les cinq salles. Faire à peine le double est réaliste, les études le prouvent. La zone d'achalandise du pays dracénois représente 100 000 personnes », détaille Jean-Christophe Benbakir, président de Ciné espace évasion.

Quant au montage juridico-financier, il devrait ressembler à celui de Saint-Raphaël, avec le même souci de la municipalité Piselli de réussir une opération « neutre », sans bourse délier pour la commune. Investissement : sept millions d'euros. « Le montage financier est déjà réalisé, sans aucun souci avec les partenaires bancaires » affirme M. Benbakir.

CATHERINE AUBRY

Toujours un projet à La Seyne

La mode des multiplexes a démarré dans le Var. En juin 1993 était créé à la Garde le premier établissement de ce type en France : 12 salles, 2 650 places. Dix ans plus tard ouvrait le Pathé Toulon Liberté : 9 salles, 1 500 places. A eux deux, ils trustent une grande partie des entrées de l'aire toulonnaise (plus de 1,5 million d'entrées).

Dans l'ouest du département, toujours, un projet de multiplexe est dans les car-

tons depuis... un certain temps à La Seyne. Il s'intégrerait dans l'aménagement des anciens chantiers navals. Mais rien n'est lancé. Même si, assure la nouvelle municipalité, des opérateurs piaffent d'impatience et guettent « arme au pied » la concrétisation de ce dossier. En attendant, la seconde ville du département doit se contenter de la salle Apollinaire.

Si la France a mis du temps à se mettre

aux grands complexes cinématographiques, bien après les Etats-Unis, elle a aujourd'hui largement rattrapé son retard avec 153 multiplexes, dont 7 se sont ouverts en 2007. Ils concentrent plus de la moitié de la fréquentation nationale (53,1 % des entrées réalisées en 2007), alors qu'ils ne représentent que 7 % des établissements français.

Enfin, le pays est cinéophile : il compte le plus grand nombre de salles en Europe.

Nouveau Programme TOULON

Résidence SAN MARCO

- 16 appartements de standing Du Studio au 3 Pièces
- Des prestations de qualité
- En centre ville (Toulon St Jean)

Renseignements au
01 40 07 99 74
ou **06 15 86 73 68**

PORTAL DESIGN CUISINES
LE CHOIX DE L'EXCELLENCE
CONCEPTION PAR NOTRE DÉCORATEUR D'INTERIEUR

poggen pohl

LA GARDE
Face à CASTORAMA
380, Avenue Gaspard Monge
Tél. 04 94 28 70 29
www.poggenpohlvar.com

fête du cinéma : trois jours à partir de demain

Pour la 24^e année consécutive, le cinéma est en fête partout, demain, lundi et mardi. Le principe de cet événement : une première place achetée (et pas forcément au tarif plein, contrairement aux années passées) permet d'obtenir un passeport qui rend toutes les autres séances à 2 €, pendant les trois jours de l'opération.

Lors de l'édition 2007, près de trois millions d'entrées ont été enregistrées.

Pour cette fête, de nombreux cinémas mettent les petits écrans dans les grands, en proposant des séances dès dimanche matin, comme à Draguignan.