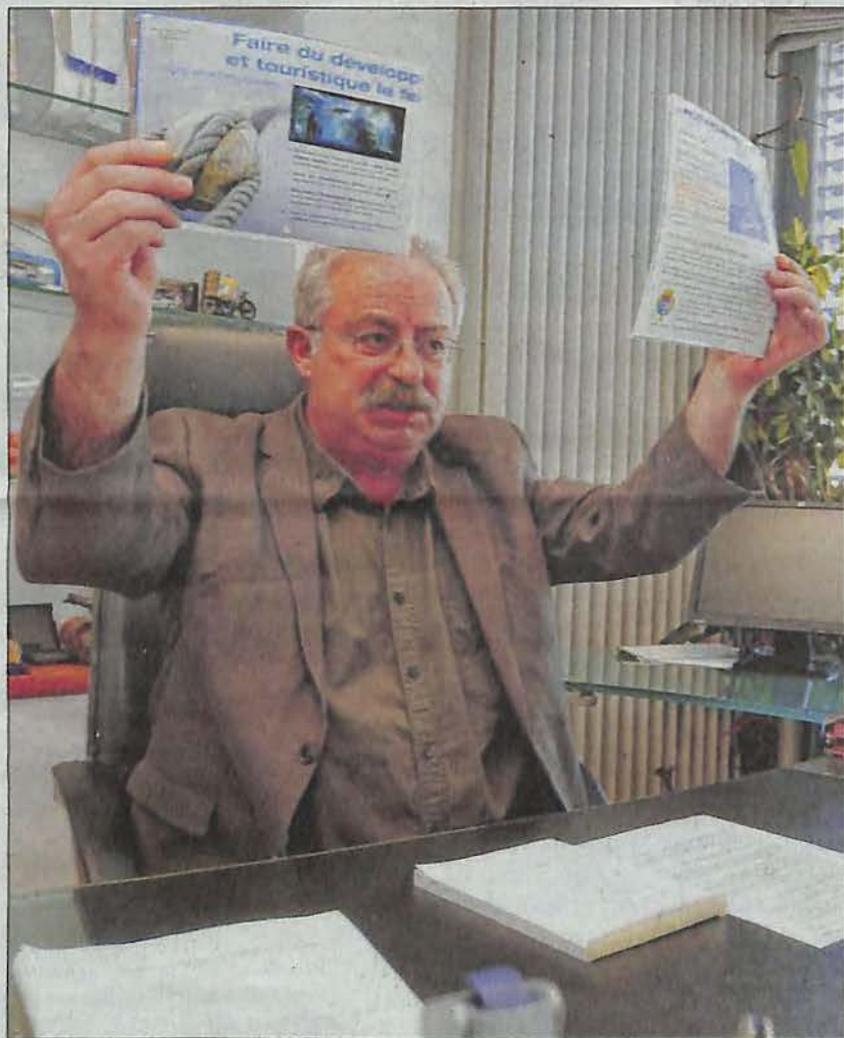


Marc Vuillemot dénonce des « méthodes de tyran »

La commission départementale d'aménagement commercial (CDAC) a rejeté, hier, le projet de création de neuf salles de cinéma dans l'ex-hangar CPM. Le maire ne décolère pas



Brandissant un document de campagne du candidat UMP (qui propose la création d'un cinéma), Marc Vuillemot lance : « C'est de la schizophrénie ».

(Photo Dominique Leriche)

« **A**u secours, le Var d'antan revient. Ce qui s'est passé ce vendredi matin en CDAC, ce sont des méthodes de tyran. ». Ainsi s'exprime Marc Vuillemot, très en colère après le vote des élus qui, hier, ont majoritairement rejeté le projet de neuf salles de cinéma (1 750 places), porté par le groupe CGR dans le cadre de la rénovation du hangar CPM⁽¹⁾. En effet; sur six votants, seuls le maire de La Seyne et le représentant du monde associatif⁽²⁾ ont voté pour. Les quatre autres ont voté contre. Il s'agit de Christiane Hummel (maire de La Vette, représentant TPM), de Joseph Mulé (1^{er} adjoint au maire de Six-Fours, représentant le Scot⁽³⁾), de Philippe Vitel (représentant le conseil général) et de Gilles Vincent (représentant une commune de l'arrondissement concerné).

« Par leur vote, dénonce Marc Vuillemot, ces gens ont décidé que les Seynois n'ont pas besoin d'un cinéma. Impensable quand on sait que La Seyne est la seule commune de plus de 50 000 habitants en France à ne pas disposer de cinéma! En plus, ces gens ont voté défavorablement sans donner aucune explication. Et ce malgré le fait que les services de l'Etat, la DDTM et la Drac⁽⁴⁾ ont plaidé en faveur du projet de ci-

némas à La Seyne. Du reste, c'est la première fois que CGR – qui monte des projets de cinémas dans tout l'Hexagone depuis bien des années – voit une majorité d'élus ne pas suivre les recommandations des professionnels des services de l'Etat. »

« La schizophrénie de Philippe Vitel »

Dans la foulée, le maire de La Seyne déplace ses critiques sur le terrain politique, ce qu'il s'était pourtant longtemps abstenu de faire. « Des pressions ont été exercées, assure-t-il, contre les hommes et les femmes qui siègent à la CDAC et qui, pourtant, représentent des institutions républicaines. On veut faire payer aux Seynois le fait de s'être donné un maire qui n'est pas dans la majorité départementale. »

Dans son flot de critiques, Marc Vuillemot désigne un homme en particulier : Philippe Vitel. « Il s'est disqualifié. Il a voté contre les habitants de La Seyne; il a voté pour Toulon. Il a voté contre l'accès à la culture dans une ville où résident nos plus humbles concitoyens. Il a voté contre l'avis de ses amis de la droite locale qui siègent depuis 6 ans au conseil municipal et qui ont toujours approuvé ce projet de cinéma ». Brandissant un document de campagne du candidat UMP

(qui propose la création d'un cinéma), Marc Vuillemot lance encore : « En tant que candidat aux élections à La Seyne, M. Vitel a une position. En tant que représentant du conseil général à la CDAC, il en a une autre. C'est de la schizophrénie ».

Passée la colère, le maire de La Seyne finit par reconnaître que, sur le fond, le rejet intervenu hier « n'est pas un drame », « même si on perd six mois ». En effet, le représentant de CGR va désormais saisir la Commission nationale d'aménagement commercial (CNAC). « Une procédure qui peut prendre entre quatre et six mois », estime Marc Vuillemot qui espère que, loin des enjeux politiques locaux, l'instance nationale validera le projet de neuf salles de cinéma à La Seyne.

M. G.

mguillon@nicematin.fr

1. Fin août 2013, le conseil municipal avait attribué le chantier de reconversion et de transformation du hangar CPM au groupement d'entreprises Immochan/CGR Cinémas/BURGEAP/AOA.

2. Il s'agit de l'Association varoise pour la sauvegarde de l'agriculture, de la nature et de l'environnement.

3. Schéma de cohérence et d'organisation territoriale.

4. Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM). Direction régionale des affaires culturelles (Drac), cette dernière représentant également le Centre national de la cinématographie (CNC).