

# De l'ancien atelier mécanique au ciné, le scénario se précise

La transformation de l'ancien atelier mécanique en complexe cinématographique avec restaurants, hôtels et autres équipements ludiques et sportifs a été présentée hier

Un complexe cinématographique au cœur de l'ancien atelier mécanique : ce ne sera bientôt plus du cinéma. De la projection à la réalisation de ce scénario, de nombreuses années auront certes été nécessaires : l'appel à projets a été lancé fin 2011 et le dénouement n'interviendra pas avant fin 2018, voire début 2019. Mais il fallait bien cela pour un programme de quelque 40 millions d'euros.

## « Pôle de vie »

Car il ne s'agit pas seulement d'un cinéma, mais aussi de cinq restaurants, de deux hôtels, d'un parcours aventure, d'espaces et pôles événementiel, commercial, bien-être, administratif... Bref, « un équipement culturel, ludique et sportif », « un pôle de vie à sept minutes du cœur de ville », précisent les « producteurs », le groupe CGR, n° 3 de la diffusion cinématographique en France, et Quantum Development, promoteur immobilier (et remplaçant d'Immochan) : ils financent entièrement ce programme en échange d'un bail emphytéotique de 40 ans pour un loyer annuel de 24000 € à la Ville (1).

« Il y a eu quatre réponses à l'appel à projets, dont celle de l'AOA (Agence Ollivier Architectures, qui a été rete-



Rémy Vedeux (directeur de Quantum Development), Robert Laborie (directeur du développement de CGR), Franck Dondainas (président de Quantum Development), Patricia Maffiolo (référént de la Ville) et l'architecte Thomas Ollivier (de gauche à droite) sur les lieux du site.

(Photos Dominique Leriche)

nue) en décembre 2012, puis des études, des compléments d'informations, des discussions, le refus de la commission départementale d'aménagement commercial en mars 2014, l'accord de la commission nationale d'aménagement commercial en septembre 2014, le recours contre cet accord de

la mairie de Six-Fours en février 2015... », rappelle Patricia Maffiolo, référent du dossier pour la municipalité.

## Début des travaux à la fin de l'année

Après le dépôt du permis de construire, « avant la fin du mois », il faudra encore

attendre l'obtention, espérée en « septembre ou octobre »... en souhaitant qu'il n'y aura pas de recours. Et un peu de patience supplémentaire sera nécessaire jusqu'au début véritable des travaux car il faudra déjà commencer par dépolluer le site de son amiante, de ses hydrocarbures, de

son plomb...

Le chantier sera véritablement lancé au terme de cette nouvelle année pour s'achever donc entre fin 2018 et début 2019.

L'ancien atelier mécanique aura alors laissé place à neuf salles de cinéma (406 fauteuils pour la plus grande), cinq établisse-

ments de restauration, deux hôtels (80 chambres chacun), un parcours aventure de 1000 m<sup>2</sup>, un espace événementiel en mezzanine de 200 m<sup>2</sup>, un mail de 700 m<sup>2</sup> dédié aux commerces (banque, presse, souvenirs, boulangerie...), un pôle ressourcement de 1500 m<sup>2</sup> (cardio, fitness, sauna, coiffure...) et un espace activités de 2500 m<sup>2</sup> (bureaux, coworking, séminaires, médical...), sans oublier 96 places de stationnement (2).

## « Continuité de mémoire »

Le tout dans un souci de « continuité de mémoire » : « La charpente a été conservée et sera apparente, ainsi que des vestiges de l'atelier placés sous verre, sous les pieds, avec un sol en transparence par endroits », précise l'architecte Thomas Ollivier. Le conseil municipal, les associations des anciens chantiers et le CIL des Mouissèques en ont eu « l'avant-première » hier matin lors d'une présentation... Avec la projection d'un film (en images de synthèse), évidemment.

SÉBASTIEN HÉNOT  
shenot@nicematin.fr

1. Le bail emphytéotique figurera à l'ordre du jour du conseil municipal le 1<sup>er</sup> mars.

2. Avec le réaménagement du parking devant l'IPFM, près de 300 places de stationnement sont prévues à terme.



Le projet a été présenté en « avant-première » hier avec la projection d'un film en images de synthèse.



L'intérieur du bâtiment aujourd'hui.