

Michel Pacha, extraordinaire bâtisseur

A l'occasion des cent ans de sa mort, la ville se penche sur l'un de ses bienfaiteurs parmi les plus prolifiques, l'extraordinaire bâtisseur Marius Michel Pacha. Jusqu'au 3 juin, un vaste programme d'expositions thématiques et de conférences sur ce personnage d'exception anime l'espace Saint-Nazaire.

Le destin de Marius Michel, natif de Sanary en 1819, est une étonnante succession d'aventures. Entré comme mousse dans la carrière de marin, il devient capitaine au long cours, navigant au Moyen-Orient. Quand son esquif s'échoue en 1854, devant le Lazaret d'Alexandrie, l'homme est touché par la lumière, au sens propre comme au sens figuré.

L'idée qui naît alors, la conception d'un réseau de phares et balises qu'il soumettra à l'empereur Napo-

léon III va faire sa fortune. Après avoir construit 120 phares et le port moderne de Constantinople, il reçoit le titre de Pacha de l'Empire. Ses voyages ne lui font pas oublier ses terres natales sanaryennes. Michel Pacha fut à deux reprises maire de la commune (de 1865 à 1871 et de 1892 à 1894) dont il entreprend de faire une station balnéaire de renom.

Aujourd'hui encore, les témoignages de ses réalisations locales sont nombreux : fontaines, actuelle église Saint-Nazaire (il fit détruire au grand dam de quelques opposants l'église ancienne de style roman au campanile provençal pour l'actuelle, avec son clocher pointu dans un style néo-médiéval), le lavoir aujourd'hui dans le jardin Cavet, quais pour le port et la gare, pont sur la Reppe, etc.

Sexagénaire, il découvre le



Joseph de Pierredon, avec son père le comte Yves de Pierredon, Nathalie Bicais et Ferdinand Bernhard entourent le portrait de Michel Pacha. (Photos A. B.)

site de Tamaris, à La Seyne. Il tombe sous le charme de ce lieu qui lui évoque le Bosphore, et y entreprend l'édification d'une ville nouvelle : villas, hôtels, ports, commerces, casino... C'est là qu'il mourut, il y a un siècle, à l'âge de 90 ans. Son dernier projet, un grand

canal reliant la baie de Brégaillon, à La Seyne, à la plage de Bonnegrâce pour désenclaver la Rade, ne sera jamais réalisé.

Aujourd'hui encore, ses 120 phares éclairent et protègent les côtes ottomanes, et l'entrée du port de Sanary.

P. ZAMARI

Documents d'époque et biens personnels



Exposition et conférences se poursuivent jusqu'au 3 juin.

Lors de l'inauguration, vendredi soir, le maire Ferdinand Bernhard était entouré des descendants de Michel Pacha, le comte Yves de Pierredon (arrière-arrière petit-fils) et son fils, ainsi que du consul de Turquie venu spécialement pour l'occasion.

L'exposition se décline sur deux étages : au rez-de-chaussée la généalogie et les hauts faits de Michel Pacha. Des documents d'époque, ainsi que des biens personnels y sont présentés. A l'étage sont exposées les remarquables toiles orientalistes prêtées par la fondation Regards de Provence. Hier un premier cycle de conférences était organisé, le second cycle aura lieu le samedi 26 mai avec sept conférences au programme.

Une exposition riche et complète qui plonge les visiteurs en plein XIX^e siècle. A voir absolument.

Espace saint-Nazaire, ouvert tous les jours, entrée libre.

A. B.