

Michel Pacha en sa villa

A l'initiative de l'association AVEC, des expositions et des conférences ont pris pour thème la vie et les créations de l'illustre Michel Pacha, comte de Pierredon, à la Villa Tamaris. C'est d'abord un concours de photographies, réunissant une bonne cinquantaine de participants qui ont, avec talent, pointé leurs objectifs sur le Grand Tamaris et ses particularités, ses jeux d'ombre et de lumière, ses mystères et ses beautés. L'exposition est visible jusqu'au 20 septembre à la Villa-centre d'art, de 14h à 18h30, tous les jours sauf le lundi. Déjà une foule dense est venue admirer les prises de vue qui démontrent à la fois la diversité des paysages de Tamaris et le sens ar-

tistique des photographes amateurs. Une salle est dédiée aux anciennes cartes postales de Tamaris aux Sablettes, présentées avec sobriété. Ce samedi, deux conférences étaient programmées, et c'est devant plus de 300 auditeurs que Nathalie Bicais a développé l'histoire de ce bâtisseur exceptionnel que les Turcs honorent toujours et qui a marqué le développement du quartier, mais aussi de La Seyne et de Sanary. Succédant à Nathalie Bicais, Jean-Claude Autran a longuement évoqué la vie familiale et sociale de Michel Blaise-Jean-Marius, devenu Michel Pacha puis comte de Pierredon, anobli par le Pape en 1882.

J. D.



Jean-Claude Autran et Nathalie Bicais ont captivé leurs nombreux auditeurs.

(Photo J. D.)