

# A Francis FABRE

## la Coupe Fernand BONIFAY de la chanson

### Roger LUCCHESI a interprété quelques-une de ses compositions

La Coupe Fernand Bonifay de la chanson, a rassemblé quatorze concurrents, autant de dames que d'hommes. Sept de chaque.

De dames, c'est beaucoup dire, puisque dans cette catégorie figuraient une fillette de 11 ans et une autre de 13 ans et demi.

Si, comme le dira Fernand Bonifay, avec beaucoup de franchise, lors de la remise des prix, aucun des concurrents n'a affirmé suffisamment de talent pour aller tenter sa chance à Paris, la plupart manifestèrent de belles qualités et le jury dut délibérer longuement pour arriver à les départager.

Ça discutait ferme dans ce jury composé de connaisseurs et d'hommes de métier comme les célèbres compositeurs Roger Lucchesi et Fernand Bonifay.

Enfin, après un deuxième passage de trois concurrents il fut possible de se mettre d'accord.

#### LE TOUR DE CHANT DE ROGER LUCCHESI

S'accompagnant à la guitare, il chanta en « pot-pourri » :

« Maria », « Rose de Chine », « Ti Volo Bene », « La Muccura », « Le cireur noir », « Aimer comme je t'aime », « La Fiesta ». Puis il chanta encore « La complainte corse » et son célèbre succès « Les Lavandières du Portugal ».

#### LE CONCOURS

Louis Matteoli, un jeune ouvrier des F. C. M., très sympathique, fut le numéro 1 de ce concours et chanta avec beaucoup de rythme « La Fiesta ».

Mlle Laurette Duval fut paralysée par le tract et ne put mener à bien son « Mourir pour toi », elle faillit mourir de tract. C'est dommage. Carlo Factorri fit plaisir dans « Cheribiri cocola » et Suzanne Tornet, 13 ans et demi, montre déjà un talent naissant dans son jeu de scène, dans son interprétation : « Vivre avec toi ».

Raymond Didier fut bien aussi dans « Viens » ; Josette Grosso obtint un mérité 5ème prix pour son interprétation de :

Une jolie voix et une bonne diction.

« Adieu Lisbonne ».

Maryse Serra dans « Laissez faire, laissez dire », affirma sa personnalité par son jeu de scène et une bonne maîtrise.

Georges Derisbourg, un marin, dérida l'assistance avec une chanson de sa composition.

Renée Poussel, venue tout exprès de Marseille, n'a que 11 ans. Elle présenta sa chanson en véritable artiste : « L'enfant de la balle » qu'elle interpréta, c'est une chanson qui lui va comme un gant. Le jury la récompensa en lui donnant un 4e prix ex aequo.

Claude Moulas aborda la scène avec un complexe d'infériorité. Une concurrente avait interprété sa chanson préférée avant lui. Aussi, c'est sans grande conviction qu'il chanta : « Laissez faire, laissez dire ».

Madeleine Bastanti, d'une très jolie voix, interpréta « El soldato de Lenita » et se classa deuxième très près du vainqueur.

Francis Fabre un chanteur de charme, fit apprécier sa voix agréable dans « Inamorato » et inscrira le premier son nom sur la coupe F. Bonifay.

Maryse Ferri fut, semble-t-il, intimidée par la renommée du président du jury dans « L'herbe parfumée », elle nous a habitués à mieux.

Quant à Roger Vidal, un jeune qui chanta « Jhonny Boy », il devra encore travailler sa voix.

#### LE PALMARES

Le jury, après avoir auditionné une dernière fois, le premier concurrent Louis Matteoli, ainsi que Mlle Serra et Mlle Grosso, rendit le verdict suivant :

1er prix : Francis Fabre à qui Fernand Bonifay remit la coupe et un tourne-disque offert par lui en plus des trois mille francs offerts par la municipalité.

2ème prix : Mme Madeleine Bastanti qui, avec la bise, reçut deux microsillons de Marino Marini offerts par F. Bonifay et une somme de 3000 francs, prix de la municipalité.

3ème prix : Mlle Maryse Serra qui gagne un microsillon offert par F. Bonifay et 2500 frs prix de la municipalité.

4ème prix ex aequo : Mlle Renée Poussel et Louis Matteoli qui emportent chacun un microsillon.

5ème prix : Mlle Josette Grosso.



Notre cliché. ... Fernand Bonifay entouré des lauréats. De gauche à droite : M. Matteoli, Mlle Serra, Mlle Bastanti, Mlle Poussel, Fernand Bonifay, M. Fabre, Mlle Grosso, M. Guy André (speaker). (Photo F. CHABERT)