

# Vedettes de la chanson, de la peinture et du... barreau invités d'honneur DU «BAR DES VEDETTES»

**A**u Bar des Vedettes, l'on attendait Sacha Distel, mais sa visite a été remise à plus tard. Le micro de Radio-Monte-Carlo ne chôme pas pour autant et, ces derniers jours, un chanteur fantaisiste encore peu connu dans notre région, mais dont on parlera d'ici peu, Pierre Guérin, était l'hôte du Bar des Vedettes.

Le lendemain, le samedi 18, c'était le tour d'un artiste peintre de notre région, Laricot, accompagné d'une vedette du barreau d'Aix-en-Provence, Me Valasy. Puis ce fut le tour d'une nouvelle étoile, Michèle Patrick.

## Pierre Guérin

Pierre Guérin est un chanteur fantaisiste et un trompettiste.

Si jusqu'à ce jour l'on n'a pas eu l'occasion de l'entendre dans notre région, c'est qu'il accomplissait toutes ses tournées à l'étranger, en Suisse, en Belgique au Moyen-Orient, etc...

Mais cette année il a entrepris une tournée en France et c'est à l'occasion d'une soirée de gala donnée dans la région de Marseille qu'il a fait un petit crochet pour rendre visite à Fernand Bonifay.

A Paris, où il chante dans les cabarets, la maison de disques Pathé-Marconi Columbia s'est assurée l'exclusivité de ses enregistrements et il a, ces derniers temps, enregistré deux disques, un troisième enregistrement l'attend à sa rentrée à Paris.

Les chansons de son répertoire sont : « Trompette souvenirs », chanson où il joue de la trompette ; « Le Jaz dans la peau », « 1 m. 80 contre 1 m. 50 » ; « La grosse Dédé », etc...

Pierre Guérin n'était jamais venu aux Sablettes. Il a trouvé le coin très sympathique et espère bien pouvoir dans une des années à venir, y passer des vacances. En attendant, nous aurons probablement l'occasion de l'entendre au cours de cette saison, au Casino des Sablettes.

## Laricot

Laricot ne chante pas, c'est un peintre, aussi pendant l'interview

donna-t-il un aperçu de ses talents à René Ferrey, en dessinant un poisson sur le mur du Bar des Vedettes. Mais cela, les auditeurs de la Radio-Monte-Carlo ne pourront le voir.

Laricot expliqua pour les auditeurs qu'il doit son nom à une boutade d'un Parisien qui un jour l'interpella par ce nom.

Cela ne lui plut pas au début, puis il s'y habitua et maintenant on peut dire qu'il porte ce surnom avec quelque fierté.

Il y a une raison à cela, c'est que ce surnom est attaché à de nombreux tableaux qui ont fait à Laricot la réputation d'être le « peintre des poissons » comme le dira Me Valasy qui imaginera cette qualification en ajoutant : « Il fait les poissons comme un créateur », car Laricot ne se contente pas de peindre des poissons, il les fait également en céramique et les sculpte dans la pierre.

Mais la réputation de Laricot a depuis longtemps dépassé le cadre de Sanary et nombreux sont ceux qui connaissent ses talents.

Notons qu'il prépare pour septembre une exposition qui aura lieu au château de Fontbonne.

## Michèle Patrick

Michèle Patrick, c'est une étoile qui monte au firmament de la chanson, et, pour la première fois de sa vie, elle est venue sur la Côte d'Azur.

C'est une découverte pour elle, cette mer si bleue qu'elle a vu d'abord à Bandol où elle a chanté au Casino et ensuite de la terrasse du « Bar des Vedettes » dont elle était l'invitée.

## UN COUP DE VEINE

Michèle Patrick avec une grande franchise nous a dit : « C'est à ce qu'on appelle dans le métier un coup de veine, que je dois

d'être sortie de l'ornière. Je jouais un rôle insignifiant dans l'opérette « Tête de Linotte » qui vient de finir sa 3ème saison à Paris. En février dernier Annie Cordy qui tient le premier rôle tomba subitement malade. Il fallait jouer à tout prix le soir même. J'étais la seule à connaître le rôle et l'on m'a fait confiance. Lorsque Annie Cordy est partie se reposer, c'est encore moi qui ait tenu son rôle et maintenant, les impresarios m'engagent pour des tours de chant, alors qu'avant je ne pouvais obtenir des engagements parce que j'étais inconnue. »

Mais Michèle Patrick ne doit pas son succès seulement à un coup de veine, car sans talent on ne peut s'imposer. Cela elle ne l'a pas dit, mais il est évident que ce succès elle le doit à son travail, elle a étudié la comédie, la danse et s'est orientée ensuite vers la chanson fantaisiste en se forgeant une personnalité.

Elle préfère la chanson fantaisiste spirituelle aux chansons à effets comiques faciles et surtout, elle aime son métier. Dans son répertoire on note les chansons : « Les Mirettes », « Prenez l'amour ».

Nous aurons d'ailleurs l'occasion de l'apprécier puisqu'elle a un engagement au Casino des Sablettes pour le début du mois d'août.

Si jusqu'à ce jour Michèle Patrick était encore une inconnue pour le grand public, son fils qui est âgé de 9 ans et dont F. Bonifay est le parrain, a déjà fait du cinéma. Il a joué avec Fernandel dans « Le Grand Chef ». Mais en mère soucieuse de la santé morale de son enfant Michèle Patrick estime qu'il est encore trop jeune pour continuer, d'autant plus que le succès de ce premier film lui monte un peu à la tête. Elle, qui a connu un début laborieux ne veut pas que son fils devienne un prétentieux à la suite d'un succès facile. Bravo Michèle Patrick et à bientôt.