

Grande animation au « Bar des Vedettes » avec Yves FURET, Edmond MEUNIER et Abdel ISKER

J EUDI après-midi animation exceptionnelle au « Bar des Vedettes » au « Miramar » où F. Bonifay, au micro de radio Monte-Carlo, accueillait successivement : Yves Furet, Edmond Meunier et Abdel Isker.

E. Meunier à la recherche des oui-ouïstés

Dans le bar minuscule mais combien sympathique, F. Bonifay obtint un silence tout relatif tant les bons mots du chansonnier E. Meunier entraînaient les nombreux invités dans une succession ininterrompue de rires.

En semi-vacances chez ses parents à Bormes l'hôte de « La Lune Rousse » et du « Coucou » confirmait pour la saison prochaine son attachement à ces deux temples de l'esprit, et à partir d'octobre la reprise hebdomadaire sur les antennes de radio Monte-Carlo de la célèbre émission : « Le Club des Chansonniers ».

Dans un monologue satirique, Meunier conte ses impressions de vacances... toutes personnelles car dans son étrange il n'était pas question d'ennui :

Mais le rire devint plus caustique lorsque le chansonnier confia à F. Bonifay :

« Je recherche des gens qui en septembre dernier avaient voté : oui et je n'en trouve pour ainsi dire pas ! »

Sur ces mots Edmond Meunier terminait sa halte de l'amitié au « Bar des Vedettes » et allait poursuivre sa cure d'amaigrissement en plongeant vers le pastis bien frais servi par une charmante naïde.

Yves Furet prépare ses débuts dans la

Compagnie J.-L. Barrault

« Abonné du Bar des Vedettes, j'ai chaque été plaisir à venir saluer l'ami Bonifay ». C'est ainsi que le pensionnaire de la Comédie-Française, Yves Furet, marquait sa rencontre avec F. Bonifay.

Bien sûr dans le dialogue qui s'établit entre les deux artistes il fut longuement question du sensationnel gala de variétés organisé chaque année par Yves Furet à La Charité-sur-Loire; spectacle de variétés monstre et unique en France où durant six heures défilent en scène les plus célèbres vedettes de la scène et de l'écran.

Mais évidemment, ce qui comble le plus Yves Furet, est le contrat qu'il vient de signer avec la Compagnie Madeleine Renaud - Jean-Louis Barrault.

Fort heureusement pour nous cet engagement ne nous privera pas d'entendre et de voir cet artiste sympathique, à la radio et à la télévision.

20.000 émissions à la R.T.F. par Abdel Isker

Autre invité de marque avec M. Abdel Isker l'un des plus importants et dynamiques réalisateurs de la R.T.F. N'a-t-il pas réalisé malgré sa jeunesse, 38 ans, plus de vingt mille émissions !

Emissions de variétés avec H. Chad R. Beauvois, A. Salvé « A pas de loup », « Monotonie et physiologie de la chanson »...

Mais sa plus importante réussite est sans conteste le grand succès de la R.T.F. « Les enquêtes de S. Holmès ».

Si M. Isker est un technicien éminent il parvient par son sens artistique très aigu à donner un relief non commun à chacune de ses émissions et c'est cela qui en fait une valeur sûre.

Des projets ? Abdel Isker en a une foule « Mais tout cela exige pour moi une grande somme de travail et journellement je passe quatorze à seize heures à préparer les émissions et à les réaliser ».

Mais M. Isker aura encore

moins de loisirs puisqu'à partir du mois de septembre il assurera la direction artistique des variétés de la maison de disques La Guilde.

« Après des débuts difficiles, venant de la R.T.F. à Alger, je suis heureux de ma réussite qui m'a permis de me loger et de vivre confortablement avec ma famille et maintenant je vais tâcher de ralentir un peu mon travail ».

Nous sommes certains que, travailleur acharné, Abdel Isker aura bien du mal à conquérir un peu de cette liberté nécessaire à ses loisirs, qui sont le football et le tennis; le réalisateur de la R.T.F., n'a pas oublié ses attaches

d'international de football universitaire dans l'équipe de France, alors qu'il appartenait au R. U.A. (Alger) et aujourd'hui il joue dans la pratique du tennis, où il excelle également, cette détente physique nécessaire après tant d'heures passées dans les studios et les bureaux de la R. T.F.

J. RAVOUX.