

# L'ACTIVITÉ DU « BAR DES VEDETTES 1959 » DE RADIO MONTE-CARLO

Pour la troisième année consécutive, Fernand Bonifay vient de terminer aux Sablettes la série d'émissions quotidiennes qui durant les mois d'été passent sur les antennes de radio Monte-Carlo.

Assisté de : René Ferrey pour la partie artistique; Jean Siry pour la partie technique; la jolie Mona Winters, barmaid et hôtesse distinguée, Fernand Bonifay a reçu près de 200 artistes et personnalités diverses au « Bar des Vedettes ».

Précédé de l'indicatif « Quand tout le Midi chante », enregistré par Emile Prud'homme, c'est à l'heure de l'apéritif, vers midi moins dix, que Monte-Carlo donnait l'antenne aux Sablettes, étalant les émissions du début juillet à la fin septembre.

Parmi les personnalités « interviewées » : le docteur Vitel, le conseiller général, maire de La Seyne, Toussaint Merle; le célèbre industriel Paul Ricard; le président des Varois de Paris, Paul Lorenzi; le président général de « L'Action Automobile et Touristique », Louis-Valérie Roussel; le grand toréador César Giron; le présidents des Syndicats d'Initiatives de la Côte d'Azur, Antoine Moreni, ainsi que plusieurs rédacteurs en chef de grands hebdomadaires et quotidiens.

Du côté comédie : Yves Furet; Félix Marten; Henri Tisot, de la Comédie-Française; Milly Matis; Geneviève Kervine, ont été, entre autres, des hôtes plein de verve.

Plusieurs pianistes chefs d'orchestres défilèrent dont : Jo Moutet; Jack Dieval; Jack Ledru, etc.

Tandis que les écrivains étaient représentés principalement par Ange Bastiani (l'auteur du « Pain des Jules »); les peintres par Didonet et Laricot.

Les fantaisistes, eux, déléguèrent Zavatta; Sim; Jacques Courtois (et Omer); Pierre Doris; Jean Bretonnière; Edmond Meunier et beaucoup d'autres.

Parmi les nombreuses vedettes de la chanson, citons : Franck Pourcel; Sacha Distel; Gloria Lasso; Tohama; Marie-José; June Richmond.

Henri Salvador, lui, se rappellera certainement longtemps de l'aïoli d'honneur qu'il dégusta les pieds dans l'eau dans les jardins fleuris de golf, en compagnie de trente joyeux drilles !...

Quant à Gilbert Bécaud, accompagné de son auteur favori, Louis Amade, c'est sur « La Belle Brise », (bâtiment des Ponts et Chaussées) qu'il fit connaissance par la mer avec la rade de Toulon illuminée.

Pour recevoir son compatriote et confrère de la chanson, l'animateur du « Bar des Vedettes » avait fait préparer à bord « un couscous » pour 40 personnes qui fut servi au large de Saint-Mandrier, sous un ciel d'une beauté rare.

Concrétisant l'activité intense de Fernand Bonifay, 27 journaux parisiens et régionaux, ont publié des centaines d'articles, photos et échos divers.

D'autre part, l'équipe de la télévision canadienne installant ses caméras pour cinq jours aux Sablettes, a tourné plusieurs séquences au « Bar des Vedettes » afin de faire connaître à l'étranger ce coin désormais célèbre de la Côte d'Azur.

Plusieurs metteurs en scène aux noms illustres ont pris par ail-

leurs contact avec Fernand Bonifay pour essayer de réaliser l'an prochain une série de films concordants avec les émissions de radio Monte-Carlo.

Et le « Bar des Vedettes » qui, malgré son nom, ne néglige pas pour autant les jeunes artistes, a permis de révéler cette année au grand public un jeune trio fort sympathique, « Les Blues Jeans ». on attend beaucoup.