

L'exposition Pouillon, an 1 de la restitution du hameau des Sablettes

L'année 2012 marque à la fois le centenaire de la naissance de l'architecte Fernand Pouillon, et le soixantenaire du hameau qu'il a imaginé aux Sablettes. A l'occasion des Journées du patrimoine, une riche exposition photographique de l'œuvre de Fernand Pouillon sur les bords de la Méditerranée, se tient place Bourradet.

Si elle retrace la construction du hameau, détruit en 1943, cette exposition offre un regard sur le village avant qu'il ne se soit dégradé au fil du temps et des abandons touristiques de diverses municipalités.

Aujourd'hui, une prise en compte s'est manifestée, avec le classement en zone patrimoniale protégée, et certainement avec une volonté portée par la Ville et les instances nationales de



Les élus ont eu le plaisir, devant une large assemblée, de présenter le projet ambitieux de la restitution du hameau des Sablettes.

(Photo J. D.)

préservation de son patrimoine architectural. Certes, la station balnéaire des Sablettes présentait une unité architecturale conçue pour être fonctionnelle, avec ses commerces, ses résidences et ses espaces pu-

blics, mais sa restitution semble ardue au vu des nombreuses réparations envisagées.

Les destructions, les aménagements, les dégradations et les rajouts qui l'ont défigurée, comme les ensei-

gnes, les alimentations électriques et téléphoniques qui s'accrochent aux façades, ne seront pas faciles à faire disparaître.

L'exposition, visible jusqu'au 22 septembre, a le mérite de poser le problème et, si l'on est optimiste, d'envisager un renouveau pour ce quartier seynois qui ne vit pas que l'été.

Inaugurée par le maire de La Seyne et Florence Cyrulnik, adjointe chargée du patrimoine, cette mostra est présentée en parallèle avec d'autres manifestations ayant pour cadre la Maison du patrimoine où se déroulera, le jeudi 20 septembre, à 17h30, une conférence animée par Jean-Claude Autran sur le thème « Le patrimoine caché des plantes rares et autre curiosités du massif de Sicié ».

J. D.