

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'OMCA

Le 1^{er} décembre 1976 s'est tenue l'assemblée générale de l'Office Municipal de la Culture et des Arts.

Nous reproduisons ci-dessous le rapport d'activité présenté au nom du bureau par M. Pierre CAMINADE, secrétaire général, ainsi que l'intervention de M. Jean RAVOUX, consacrée à la FNCCC.

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Il y a exactement un an, jour pour jour, que se tenait notre assemblée générale, à laquelle la presse locale et le n° 35/36 d'ÉTRAVES ont accordé une grande importance.

L'an dernier, nous avons présenté un rapport moral et un rapport d'activité. Votre bureau a estimé qu'un seul rapport suffirait. Après en avoir examiné et élaboré le contenu, il m'a chargé de vous le présenter.

Nous évoquerons :

- dans une première partie I) la part que les diverses associations que vous représentez ont prise à la vie culturelle et artistique de notre ville ;
- dans une deuxième partie II) la part de l'Office lui-même, en laissant à Jean Ravoux le soin de nous parler du Congrès de Metz de la Fédération Nationale des Centres Culturels Communaux (FNCCC) et des réunions de son conseil d'administration ;
- enfin, dans la dernière III) quelques projets pour 1977.

Le rapport financier sera présenté par Mme GENAI, trésorière.

I - Disons tout de suite que le bureau qui s'est réuni régulièrement a constaté que la plupart des associations que vous animez ont eu une activité soutenue. Vous ne nous tiendrez pas rigueur de ne point les nommer toutes. Vous aurez d'ailleurs toute liberté de présenter vos observations, critiques et vos suggestions en fonction de ce rapport et de vos opinions personnelles.

A) Il importe de souligner la continuité dans l'action des Amis de La Seyne ancienne et moderne ; de l'École Municipale de Musique (400 à 500 élèves) et de La Seynoise ; de l'association France-URSS ; du Centre d'entraînement d'éducation active ; du Club Antarès ; de l'Office Municipal d'action socio-éducative ; du Centre social et culturel de Berthe. Il convient de noter également les manifestations du Foyer d'éducation populaire Toussaint Merle, de l'Entente philatélique seynoise, de l'Entente numismatique seynoise, de la Société ornithologique «La Provençale», dont l'exposition annuelle sera inaugurée le 3 décembre, les conférences de la Société Méditerranéenne de philosophie, les concerts des Amis de l'Orgue, les séances de Connaissance du Monde.

Quant aux associations, de création plus récente, se sont signalées à l'attention des Seynois, **Viure** (et la représentation de la pièce de René Merle, **Pou pre et Cie**, par le centre dramatique occitan), l'Université Nouvelle qui a organisé «les journées du livre marxiste, les Amis de la République démocratique allemande et le cycle Bertolt Brecht.

Nous témoignerons de notre sympathie au Comité d'Entreprise des Chantiers Navals et Industriels de la Méditerranée pour son activité en particulier la création, la semaine dernière, du local de la section «Arts plastiques».

Loisirs et Sports, tout comme le comité permanent des Fêtes, participent activement à la vie culturelle de la cité.

B) Il semble cependant que certaines associations aient eu, à notre connaissance, une activité très réduite ou se seraient mises en sommeil. Il s'agit de l'Amicale des Beaux-Arts, des Éclaireurs et éclairuses de France (groupe «les Sables d'or»), du Groupe artistique seynoïse, de l'Escolo de la Souco. Le souhait que nous avions formé d'une renaissance du Ciné-Club des Jeunes ne s'est pas réalisé.

Il serait intéressant de comprendre cette situation. Votre bureau devra s'y efforcer et devra imaginer les remèdes.

A la suite d'événements récents il semble que l'association des parents d'élèves du lycée Beaussier devrait être remplacée, s'il acceptait, par le comité de coordination des associations des parents.

Enfin nous avons le regret de constater l'évolution des Jeunesses Musicales de France, qui cessent, cette année, toute activité (sauf un concert avec l'École municipale de musique), en raison des charges de plus en plus lourdes que représentent les frais de transport des élèves des écoles.

C) 1°/ le bureau de l'Office avait demandé aux associations de faire connaître leurs programmes pour 1976. La plupart d'entre elles ont répondu, mais d'une manière si échelonnée dans le temps qu'il ne nous a pas été possible d'en tenir compte comme il était souhaitable.

Il insiste auprès de vous, afin que, cette année, les réponses soient faites dans les plus brefs délais.

2°/ Nous avons constaté que certaines associations ne faisaient pas connaître au bureau, à l'Hôtel de Ville, les manifestations qu'elles organisaient. Nous les prions de le faire, afin que soit évité le chevauchement, la coïncidence, de différentes manifestations.

3°/ A cet égard, l'Office a l'intention, en liaison avec la municipalité, d'édiier chaque mois ou chaque deux mois des affichettes, qui porteraient à la connaissance de nos concitoyens, les diverses manifestations que vous organiseriez. Il serait intéressant que vous donniez votre opinions sur ce projet. Si vous êtes d'accord, nous établirions dans les jours qui viennent, les modalités de réalisation.

II - Nous en arrivons au deuxième point de ce rapport, qui concerne l'activité de l'Office lui-même.

A) Comme par le passé, et en raison des conditions de l'infrastructure, les principales manifestations ont été les expositions de la salle des fêtes :

- au printemps, les peintres Jean ARÈNE, Michel DUFRESNE, LAUBRETON
- cet été, la rétrospective Théo KERG, «Naissance et évolution du tautilisme» qui a reçu plus de deux mille visiteurs;
- cet automne, «Les lignes de la mer: les câbles sous-marins à La Seyne», qui a été une révélation pour des centaines de Seynois. M. René SALVADOR, ingénieur général du service des câbles sous-marins, a pris la parole lors de l'inauguration, présidée par M. GIOVANNINI, député-maire.

B) L'Office a participé à différentes manifestations particulières, telles le 18^e Salon des Peintres Seynois (Comité permanent des Fêtes) dont l'invité d'honneur était A. NONN, membre de votre bureau, la distribution de prix à l'École de musique, les concerts des Amis de l'Orgue et du Foyer des Vieux.

L'Office a participé à une journée du Festival international du Livre à Nice, mais n'a pu être représenté à deux journées du Festival d'Avignon et a reçu le 6 novembre la section Sud de l'Union des Écrivains.

Enfin, comme nous l'avons suggéré, l'Office a joué un rôle actif dans la vie de la Fédération des Centres Culturels Communaux, dont vous entretiendra Jean RAVOUX, notre représentant.

C) Nous devons nous réjouir du commencement des travaux entrepris à Balaguier pour l'aménagement en musée consacré à la donation du peintre Olive TAMARI d'un petit immeuble ancien.

Nous avons noté avec plaisir les fonctions nouvelles de l'École municipale des Beaux-Arts qui, outre les cours normaux, assurent des cours de formation pour adultes et de recyclage pour enseignants; l'attrait qu'exerce le musée de la mer; l'extension de la lecture publique à 1200 personnes grâce au Bibliobus; les conférences avec projection du laboratoire de biologie marine Michel Pacha (Université de Lyon).

D) ÉTRAVES a continué à jouer son rôle: expression de l'Office, expression des associations. Quatre numéros ont paru depuis notre précédente assemblée générale, dont le compte rendu détaillé a paru dans le N° double 35-36. Ont été mis en lumière les principales manifestations. Chaque fois qu'un effort a été fait, les associations, qui doivent savoir que l'un des buts d'ÉTRAVES est de refléter leur vie et leur développement, ont pu s'y exprimer. Vous nous

permettez de remercier les artistes qui, par des dessins originaux, ont créé la couverture de notre bulletin: Jean ARÈNE, Théo KERG, Jean-Max TIXIER et Denis DONNESSE.

Le prochain numéro sera le 40 (hiver 1976 et avec le 41^e (printemps 1977) nous marquerons le 10^e anniversaire de notre bulletin.

La conception de ce numéro exceptionnel devrait être l'œuvre de chacune de vos associations. Il est nécessaire que l'imagination de chacun de nous soit mobilisée, non pas pour compenser l'énergie qui nationalement manquerait, mais bien au contraire pour augmenter celle dont nous disposons et faire de ce numéro d'ÉTRAVES un numéro vraiment exceptionnel.

E) La maison de la rue Jacques Laurent, le Centre Culturel, a été fréquentée par les associations qui y ont leurs sièges. Elle a donc bien rempli le rôle qu'elle avait à assumer.

III - Quelques projets de l'Office.

Dans sa dernière réunion, le bureau, compte tenu des installations dont nous pouvons disposer, envisage pour 1977:

- trois expositions, salle des fêtes, dont celle de «La vie seynoise par les cartes postales», imaginée et mise en pages par Noël GUIGOU, et qui se tiendrait au mois de Janvier;

- un ou deux grands concerts, qui pourraient avoir pour cadre la salle Baquet.

Toute suggestion peut être faite par vos soins.

Permettez-nous, à la veille du 1^{er} janvier, de vous offrir à vos associations et à leurs membres nos vœux de réussite et d'heureuse santé pour l'année 1977.