

SALLE DES FÊTES DE L'HOTEL DE VILLE
LA SEYNE-SUR-MER

OLIVE TAMARI

CATALOGUE

EXPOSITION DU 20 AU 28 FÉVRIER
1959

SALLE DES FÊTES DE L'HOTEL DE VILLE
LA SEYNE-SUR-MER

OLIVE TAMARI

CATALOGUE

EXPOSITION DU 20 AU 28 FÉVRIER
1959

L'Artiste est créé pour troubler sa vie d'œuvres d'art.

L'Artiste ne figure pas la nature, il la transfigure.

Le destin de la peinture n'est pas comparable à celui de la nature. Un arbre n'est jamais achevé parfaitement, il lui pousse toujours des branches. Un paysage d'arbres s'achève parfaitement, en le dépouillant toujours de quelques branches.

La nature n'invente rien, elle continue ses aventures saisonnières.

" Le Peuple a besoin d'art et non de nature, disait Mao-Tsé-Toung, parce que les créations de la littérature et de l'art sont plus condensées, plus typiques et donc plus universelles".

Magie d'un griffonnage d'où s'envole une algue pour remplacer l'oiseau.

Il existe à travers l'imagination des artistes des zones de prédilection où l'aventure ne cesse d'être heureuse. Pour moi c'est dans le bleu, le bleu clair et profond, généreux comme la mer.

Dans la psychologie des couleurs le bleu est l'ennemi des microbes. On sait qu'une eau douteuse mise dans une carafe bleue exposée au jour, devient potable. On pense

que des rayons bleus désinfectent les plaies (un neurasthénique vêtu et entouré de bleu peut désinfecter " sa plaie d'être ").

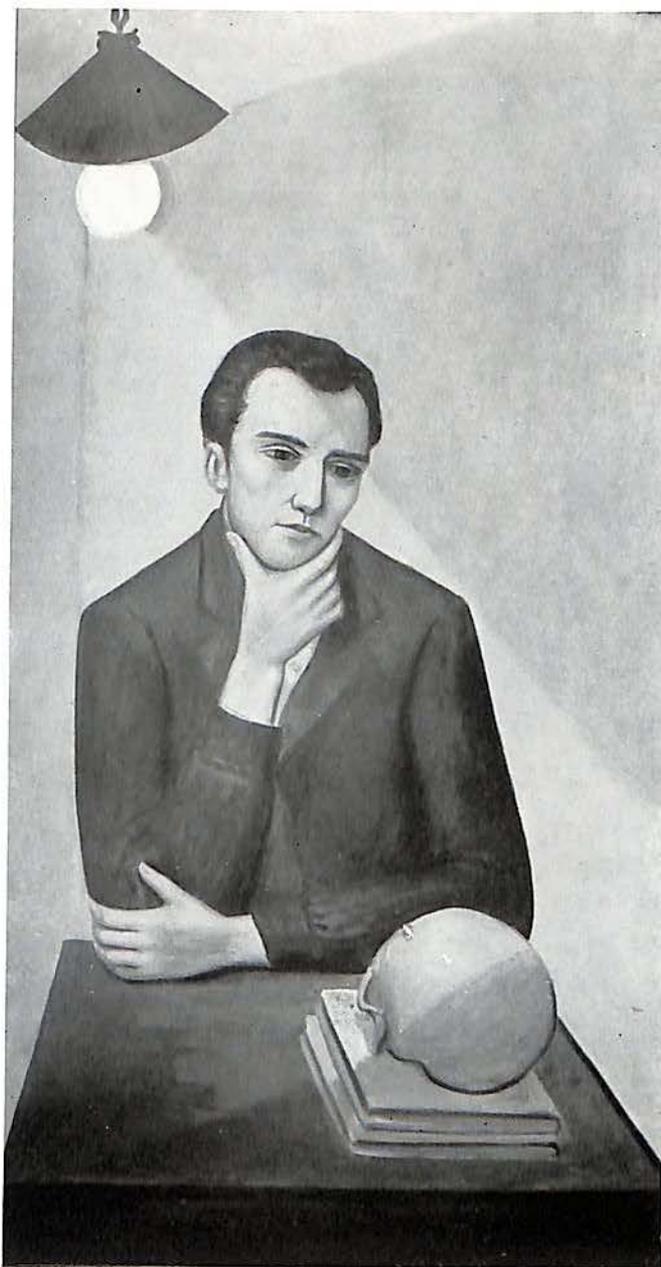
La belle couleur rend à chacun sa tâche quotidienne plus facile.

On a tort d'appeler décadent l'art abstrait ; n'est-il pas, au contraire, une phase de rajeunissement, la constitution de formes et de couleurs mieux adaptées devant l'effondrement de certaines réalités ?

Une sorte de convention a voulu jusqu'à nos jours que la couleur n'existe que pour traduire les objets. Aujourd'hui des artistes pensent qu'il est préférable de libérer les formes et les couleurs de la soumission à la nature au profit d'une plus haute expression.

A notre époque atomique, l'homme se demande s'il pourra vivre et se survivre... Mais l'artiste, dans l'espérance d'une lumière d'un autre âge d'or, rassemble des éléments inattendus et, dans une profusion étincelante de couleurs nouvelles, compose des signes nouveaux.

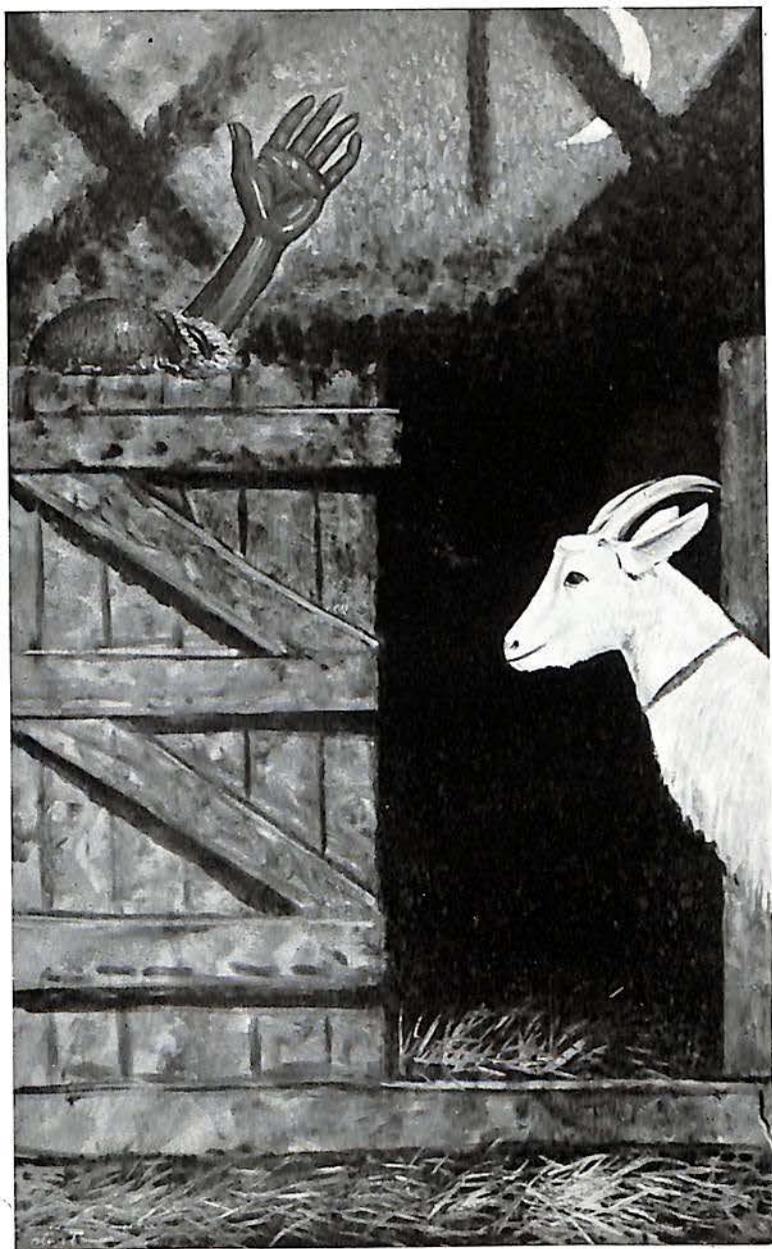
Olive Tamari.



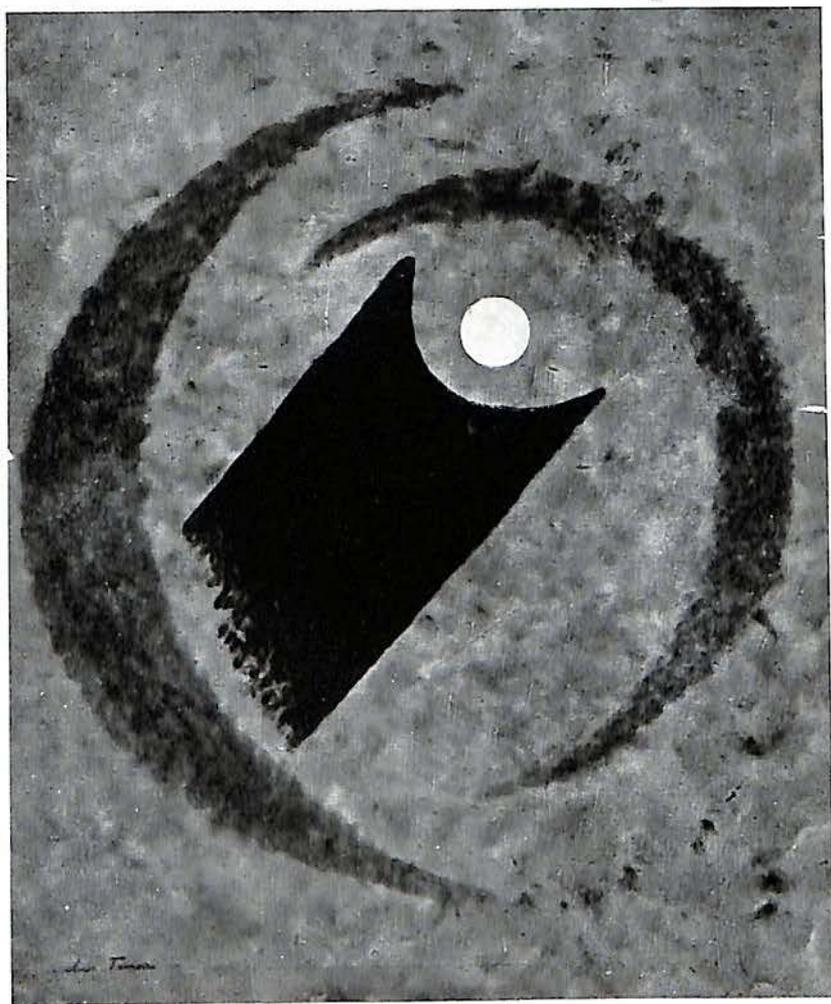
Le Poète



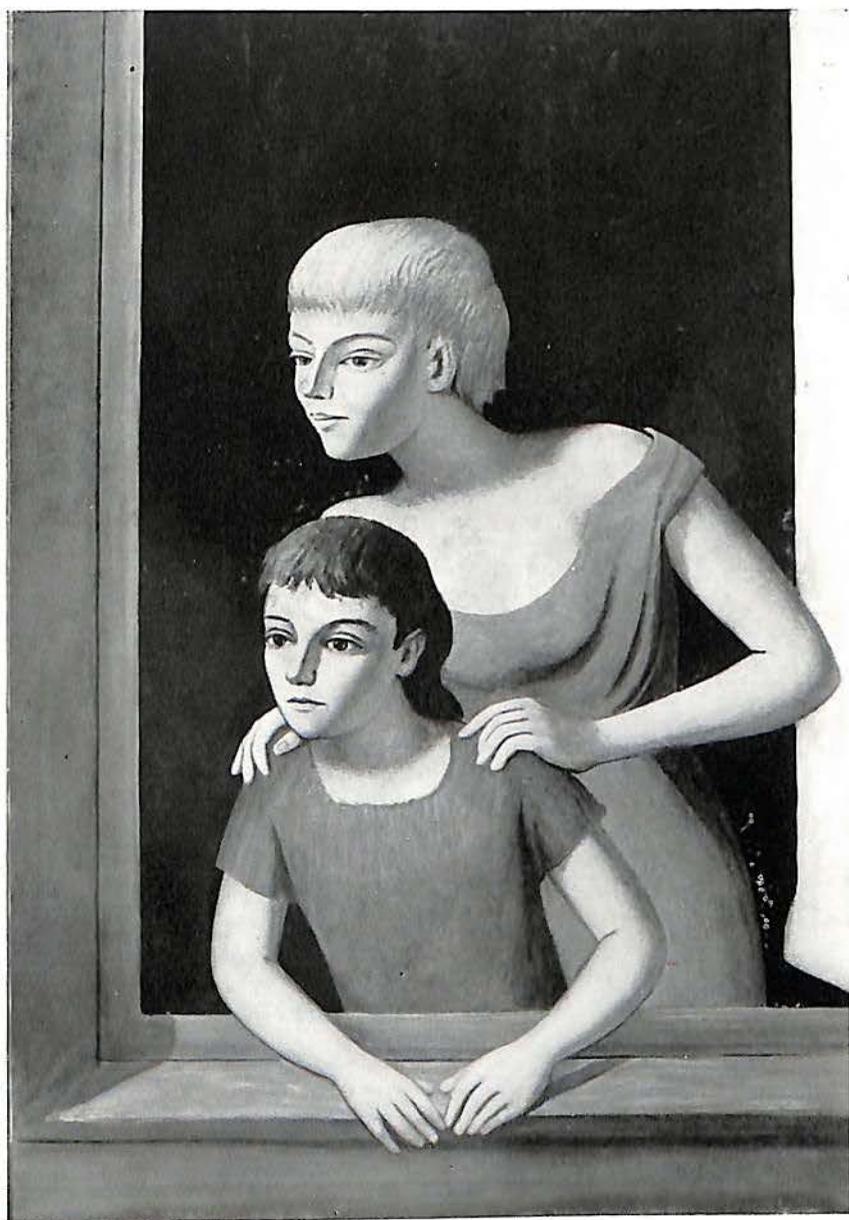
La Chute d'Icare



Il n'y a que la Chèvre qui l'écoute



Abyssal



Jeunes Filles

CATALOGUE

- 1 Le poulpe amoureux de la lune
- 2 Chute de neige
- 3 Jeunes filles
- 4 Sylvie
- 5 Le Chevreuil à la fenêtre
- 6 Toulouse-Lautrec et le modèle
- 7 L'enfant anxieux et la grand'mère heureuse
- 8 Les enfants du pauvre pêcheur I
- 9 Les enfants du pauvre pêcheur II
- 10 Le poète
- 11 La mouette
- 12 La rascasse
- 13 L'assiette vide
- 14 Le poulpe
- 15 La lune était bleue
- 16 La vitre brisée
- 17 Marine
- 18 Jardin
- 19 Le jardin du Mas

- 20 Allons au devant de la vie
- 21 L'oiseau de nuit sur un charnier
- 22 Le retour du camp de la mort
- 23 Jeune femme à la fenêtre
- 24 La grappe de raisin bleu
- 25 Le pauvre pêcheur I
- 26 Le pauvre pêcheur II
- 27 Le pêcheur breton noyé
- 28 Il n'y a que la chèvre qui l'écoute
- 29 La course sur la plage
- 30 Josette
- 31 Gauthier
- 32 Olga
- 33 L'écolier sous la neige
- 34 Le sanglier
- 35 Le prince de la mer
- 36 Les poissons sous un rayon de lune
- 37 Cosmogonie particulière
- 38 Don Quichotte
- 39 La belle époque mauve
- 40 Abyssal
- 41 Cette planète était tranquille
- 42 La fille de la mer
- 43 Le crabe du destin
- 44 Les rayons ignorés
- 45 La montée des étoiles
- 46 Le bleu du jour est un berceau

- 47 Laurette et les fruits d'automne
- 48 Fleurs des champs
- 49 Nature morte
- 50 Satellites sans artifice
- 51 C'était un vol bizarre et un étrange cri
- 52 La planète menacée
- 53 Cette lumière qui vous parle
- 54 Dans l'air bleu des voyages