

## LE NOM

Les manuscrits des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> siècles que nous avons eus en mains portent le plus souvent LAVERNE — en un seul mot.

Henri Vienne (Appendice 1), ancien archiviste de la ville de Toulon, pense qu'un petit temple (*sacellum*) a été érigé en l'honneur de la déesse des voleurs, Laverna. D'après lui, la montagne serait devenue un repaire de brigands d'où le nom de Laverna qu'on lui aurait donné alors. (Laverna, du mot latin *lavernio*, est synonyme de *latro*, voleur).

Le commandant Davin (Appendice 2) préférait l'étymologie de Vernus qui, s'appliquant au printemps, évoque la douceur de notre climat. Il écrit aussi que : « Beaucoup d'esclaves sarrasins descendants de ceux faits prisonniers au Fraxinet (La Garde-Freinet) et des barbaresques capturés sur les côtes étaient jadis employés dans les communautés religieuses et civiles. »

Or, le mot latin *verna* ne signifie-t-il pas l'esclave né dans la maison du maître ? Et de suggérer que les esclaves avaient pu donner le nom de Verna.

→ C'est l'arbre, l'aulne, qui est à l'origine du nom. Il est encore appelé vernela verno en provençal.

M. le Chanoine Marès a écrit : « C'est le peuple à peu près toujours qui impose le nom aux lieux. Il ne s'embarrasse ni d'étymologie ni de mythologie où il ne connaît rien. »

Le peuple aussi de l'autre côté des Alpes, dans l'Ombrie, a appelé Verna l'endroit où saint François reçut les stigmates dix-huit mois avant de mourir en 1226.

Pèlerins, voyageurs d'autrefois, touristes d'aujourd'hui passent et repassent la rivière bordée de vernes élancées pour parvenir en des lieux qui, à travers distance et frontière, s'unissent par leur nom et leur vocation de vie spirituelle.

## APPENDICE

(1) Notices historiques et statistiques sur les anciennes Chartreuses de Notre-Dame de la Verne et de Montrieux par Henri Vienne. Extrait du bulletin trimestriel de la Sté des Sciences-Belles-Lettres et Arts du Département du Var. Sixième année, n° 2, 1839.

(2) Commandant Davin : *La Chartreuse de la Verne* (1957).