

SAMEDI 26 MAI

MARCHE DE LA SEYNE-SUR-MER
PLACE LAIK
DE 9 H A 12 H

HENRI TISOT présent sur
les lieux de son enfance
... en direct avec
R.T.L.

SALLE HENRI TISOT
Avenue Jean BARTOLINI
à 18 H

● CONCERT DE MUSIQUE SACREE

PAR L'ENSEMBLE
DE SAXOPHONES
DIRIGE PAR R. GAY
BACH, RAVEL, SIBELIUS,
TCHAIKOVSKI, DUBOIS

● CORDES : VIVALDI

● PIANO :
BACH, SCHUBERT, GUIGOU
Soliste : Isabelle BEGNI

MIMES ET DANSES
" Lydie "

en présence d'**HENRI TISOT**

LUNDI 28 MAI

HOTEL DE VILLE 18 H

HENRI TISOT **DEDICACE SES OUVRAGES**

LE FILS DU PATISSIER :

L'ambition, selon Marcel Pagnol, c'est la richesse des pauvres. Henri Tisot n'a que dix-sept ans lorsque Paris lui ouvre ses portes, celles du Conservatoire et de la Comédie Française.

A Paris, " la ville magique ", il tourne le feuilleton télévisé *Le temps des copains* et il imite le général de Gaulle. Le fils du pâtissier devient Qui-Vous-Savez, ce qui fait dire à son père : " Ce petit, il a la folie des grandeurs ! "

Mais bientôt, Henri Tisot doit ôter le masque du Général : " Il a déteint sur mon visage et la France est restée coincée dans mon cœur ".

Drôle, sensible, toujours imprévu, à travers les péripéties de tous ses avatars, Henri Tisot nous fait entrer dans l'intimité d'une foule de gens, des plus humbles aux plus célèbres. Parti de Toulon avec Mireille Darc, rêvant de Mayol, Raimu et Fernandel, il va à la conquête de Dussane et René Simon ses professeurs, Jacques Charon, Hélène Perrière. Puis, voilà De Gaulle, Pompidou, monstres sacrés... Mary Marquet, sacré monstre... Alice Sapritch, Roger Hanin, l'ami... le professeur Tomatis et tant d'autres : " D'eux tous, j'ai hérité. Hériter, c'est bâtir sur la mémoire, c'est remercier les siens. Faire fi de l'héritage, c'est trahir ". Alors apparaît un nouveau Tisot, le vrai peut-être, qui n'envoie pas dire ce qu'il pense, qui assume ce qu'il dit à " coups de gueule ". Il vide son sac. Ce sac, c'est sa mémoire. Il confie ses prémonitions, ses visions. On entre dans le paranormal et dans l'étrange, sans aucun doute ce qu'il y a de plus inattendu dans ce livre dont Henri Tisot affirme : " Il me ressemble, je peux m'y voir dedans ! "

LE PETIT LIVRE DU GRAND LIVRE

souhaite être pour vous, comme un pont-levis qui, par dessus le fossé du monde, donne accès au grand château qu'est la Bible.

C'est grâce à ses deux ailes, la Thora juive et les Evangiles chrétiens (dont le Coran s'inspire pour les musulmans) qu'on s'envole vers le Ciel.

" Ceci n'est autre que la maison de Dieu " nous révèle Jacob-Israël.

— " Je suis la porte " dit Jésus —

" Frappez et on vous ouvrira ! " nous crient les Evangiles.

Entrez ! vous tous, les enfants d'Abraham : juifs, chrétiens et musulmans.

" Ne comprenez-vous pas encore ? " demande le Christ.

Henri TISOT